



Candidatura N. 990438
**3781 del 05/04/2017 - FISE - Potenziamento dei percorsi di
alternanza scuola-lavoro**

Sezione: Anagrafica scuola

Dati anagrafici

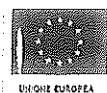
Denominazione	ISTITUTO ISTR. SUP. 'ALPINOLO MAGNINI'
Codice meccanografico	PGIS03600T
Tipo istituto	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
Indirizzo	PIAZZA DEI CONSOLI 3
Provincia	PG
Comune	Deruta
CAP	06053
Telefono	0759711126
E-mail	PGIS03600T@istruzione.it
Sito web	www.omnicomprensivoderuta.gov.it
Numero alunni	136
Plessi	PGRI03601D - ISTITUTO PROFESSIONALE PGSD03601P - LICEO ARTISTICO "MAGNINI" PGSD036514 - L.A.SERALE "MAGNINI"



Sezione: Autodiagnosi

Sottoazioni per le quali si richiede il finanziamento e aree di processo RAV che contribuiscono a migliorare

Azione	SottoAzione	Area di Processo	Risultati attesi
10.2.5 Competenze trasversali	10.2.5A Competenze trasversali	Area 1. CURRICOLO, PROGETTAZIONE, VALUTAZIONE Area 2. AMBIENTE DI APPRENDIMENTO	Innalzamento delle capacità di orientamento delle studentesse e degli studenti - Intensificazione dei rapporti con i soggetti del mondo del lavoro (coinvolgimento nei percorsi di alternanza attraverso progettualità condivisa e di gruppo) - Intensificazione delle collaborazioni con gli altri soggetti del territorio (ad es: altre scuole, laboratori territoriali, enti, ecc.)



Articolazione della candidatura

Per la candidatura N. 990438 sono stati inseriti i seguenti moduli:

Riepilogo moduli - 10.2.5A Competenze trasversali

Tipologia modulo	Titolo	Costo
Percorsi di alternanza scuola-lavoro con reti di strutture ospitanti	I WORK	€ 10.084,50
Percorsi di alternanza scuola-lavoro con reti di strutture ospitanti	YOU WORK	€ 10.084,50
	TOTALE SCHEDE FINANZIARIE	€ 20.169,00



Articolazione della candidatura

10.2.5 - Competenze trasversali

10.2.5A - Competenze trasversali

Sezione: Progetto

Progetto: DUAL EDUCATION SYSTEM

<p>Descrizione progetto</p>	<p>Il Progetto intende favorire l'aderenza fra mondo del lavoro e sistema scuola in modo da rendere più fluido il passaggio tra le due realtà per i giovani studenti e innovare e potenziare l'ambiente di apprendimento con procedure e metodi che orientano gli interventi formativi verso l'acquisizione di esiti in termini di competenza e ne migliorano la qualità. Nello stesso tempo il progetto cerca di ridurre e prevenire l'abbandono scolastico, offrendo un apprendimento complementare e promuovendo l'uguaglianza di opportunità di accesso all'istruzione secondaria di buona qualità, riconoscendo pieno valore ai percorsi di apprendimento formale, non formale e informale e riattivando dinamiche motivazionali in quegli studenti che manifestano insofferenza per i percorsi scolastici prevalentemente teorici/verbali e esprimono insofferenza o disagio scolastico. Gli studenti avranno la possibilità di confrontarsi direttamente con il mondo del lavoro ed in particolare con le piccole imprese tipiche del territorio e avranno la possibilità di sperimentare direttamente le competenze trasversali europee che trovano espressione nella cultura di impresa e che fanno riferimento allo spirito di iniziativa, alla responsabilità, all'autonomia, al lavoro collaborativo.</p> <p>L'intero percorso sarà condiviso e diffuso presso le istituzioni educative del territorio al fine di promuovere le metodologie utilizzate e la "cultura di impresa" a livello locale.</p>

Sezione: Caratteristiche del Progetto

Contesto di riferimento

Descrivere le caratteristiche specifiche del territorio e indicare i fattori che maggiormente incidono sulla dispersione scolastica all'interno dell'istituzione scolastica

La scuola è situata nel piccolo centro urbano di Deruta conosciuto fin dal Medio Evo, per la sua tradizione nella produzione e lavorazione della maiolica. Sono presenti imprese artigiane che si occupano della preparazione delle materie prime e della produzione di semilavorati, della lavorazione artigianale e industriale della maiolica, oltre che della commercializzazione dei prodotti finiti. La scuola nasce per rispondere a questa esigenza: la necessità di formare figure professionali culturalmente preparate nel settore Arte della ceramica. In seguito nasce l'indirizzo Arte della Grafica per rispondere alle esigenze di marketing. Nel territorio locale e circostante, fioriscono anche molte aziende che si occupano di grafica pubblicitaria e fotografia. Numerosi sono i contatti con le realtà produttive del territorio locale e circostante, numerose le associazioni e gli enti che intrattengono con la scuola rapporti di collaborazione, scambio di esperienze culturali e professionali. Nell'anno scolastico in corso, intensificando le azioni che negli anni scolastici precedenti si sono succedute, il Liceo collabora con le Aziende del territorio per la riqualificazione e la ripresa economico-produttiva attraverso la "Cultura del progetto". Il nostro istituto negli anni ha accolto e riorientato gli studenti provenienti da altre realtà scolastiche della provincia. I fattori che maggiormente incidono sulla dispersione scolastica sono di tipo socio-economici.

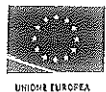


Obiettivi

Indicare gli obiettivi che si intendono raggiungere con il progetto anche in collegamento con altre attività realizzate, o che si intendono realizzare, dalla scuola al suo interno e in collaborazione col territorio.

In linea con i progetti di Alternanza Scuola-Lavoro attivati nell'A.S. 2016-2017 ("Comunicare valorizzando la memoria" con Sistema Museo al Museo Regionale della Ceramica, "La bellezza al Museo" con l'Università degli Studi di Perugia, "A scuola d'Impresa" con Ecipa, vedi PTOF pag.35) che prevedevano collaborazioni con le realtà del territorio il presente progetto concorre alla realizzazione dei seguenti obiettivi:

- ampliare l'offerta formativa dell'istituto attraverso il collegamento degli ambiti disciplinari con le competenze applicate in specifici processi lavorativi;
- potenziare le competenze chiave degli allievi;
- rendere lo studio, in particolar modo delle discipline d'indirizzo, più concreto produttivo e motivante;
- sviluppare capacità relazionali e di team working;
- sviluppare uno spirito critico e multiculturale;
- arricchire e potenziare le competenze espressive e comunicative;
- sensibilizzare alla fruizione attiva del patrimonio culturale artistico e professionale;
- far maturare e acquisire conoscenze e capacità culturali e professionali che favoriscano un costruttivo inserimento nel territorio;
- sviluppare competenze nell'utilizzo degli strumenti informatici;
- sviluppare competenze indispensabili per l'orientamento e la scelta in riferimento all'offerta formativa e lavorativa proveniente dalle moderne realtà produttive e culturali del nostro territorio.



Caratteristiche dei destinatari

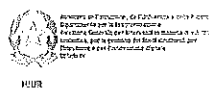
Indicare, ad esempio, in che modo è stata sviluppata una analisi dei bisogni e un'individuazione dei potenziali destinatari a cui si rivolge il progetto

Il progetto ha lo scopo di ampliare il processo ed i luoghi dell'apprendimento coinvolgendo in tale azione oltre agli studenti, agli insegnanti e le famiglie degli studenti, anche enti esterni che possano fornire ospitalità e supporto alla formazione scolastica in un percorso integrato che risponda alle necessità economiche. Si potrà così contribuire:

- all'orientamento per le scelte future in ambito territoriale favorendo l'incontro tra la domanda e l'offerta di lavoro, e in ambito accademico o universitario;
- all'arricchimento della formazione attraverso l'acquisizione, oltre alle conoscenze di base, di crediti certificati, rilasciati dalle Istituzioni scolastiche;
- alla promozione e/o al potenziamento della motivazione allo studio per il successo formativo degli allievi coinvolti;
- alla formazione di personalità dinamiche e propositive, che possano rispondere alle diverse realtà relazionali e professionali;
- alla consapevolezza del patrimonio artistico e dei beni culturali presenti nel territorio e delle azioni che attuano la sua conoscenza.

Tali Bisogni sono stati rilevati attraverso gli strumenti previsti nel RAV (vedi PTOF pag 52):

- schede strutturate di autovalutazione con indicatori e descrittori definiti;
- questionari anonimi appositamente predisposti, strutturati a risposta multipla e aperti a proposte migliorative e ad apprezzamenti;
- griglia di rilevazione dei dati, aggregati per Istituto e disaggregati per ordine di scuola e per singoli plessi.



Apertura della scuola oltre l'orario scolastico

Indicare ad esempio come si intende garantire l'apertura della scuola oltre l'orario specificando anche se è prevista di pomeriggio, di sabato, nel periodo estivo.

Il Liceo Artistico "A. Magnini" situato nel piccolo centro urbano fa parte dell'Istituto Omnicomprensivo "Mameli-Magnini" di Deruta. L'orario scolastico va dal lunedì al venerdì è dalle ore 08:40 alle ore 13:50, il sabato è dalle ore 08:40 alle ore 13:00, per un totale di 35 ore settimanali per il secondo biennio e monoennio.

I due moduli sono destinati uno agli studenti del terzo anno e l'altro agli studenti del quarto-quinto

Il progetto prevede 2 moduli da attuare nel corso dell'anno scolastico secondo la seguente scansione:

- 5 ore di presentazione del progetto e di introduzione all'attività
- 30 ore prima dell'inizio delle lezioni nell'impresa/ente
- 15 ore di attività di formazione:

sicurezza nei luoghi di lavoro, cultura di impresa, diritto del lavoro, elementi di economia aziendale, esperti del settore produttivi coinvolti nell'esperienza

- 32 ore alla fine delle lezioni nell'impresa/ente
- 3 ore di confronto, verifica, valutazione del percorso e autovalutazione dello studente e dei soggetti coinvolti

Tutte le attività saranno svolte in orario aggiuntivo rispetto a quello curricolare e nella maggior parte dei casi si svolgeranno in azienda.

L'organizzazione delle attività potrà subire variazioni in base ad esigenze che potranno verificarsi sia a carico degli studenti e del loro percorso formativo, sia delle aziende, sia dell'istituzione scolastica.



Coerenza con l'offerta formativa

Indicare la coerenza del progetto con l'offerta formativa già in essere e la sua capacità di integrazione con altri progetti della scuola (con particolare attenzione ai progetti di Alternanza Scuola-Lavoro), attuati anche grazie a finanziamenti diversi, oltre che con altre azioni del PON-FSE o di rilievo locale e nazionale

Il Progetto si presenta come un'offerta coerente ai bisogni di un sapere professionale adeguato alle nuove esigenze del territorio e mira a perseguire le seguenti finalità:

- collegare la formazione in aula con l'esperienza pratica in ambienti operativi reali;
- favorire l'orientamento dei giovani valorizzandone le vocazioni personali;
- acquisire attitudini, atteggiamenti, capacità operative riferite allo svolgimento dello specifico ruolo lavorativo;
- arricchire la formazione degli allievi con l'acquisizione di competenze spendibili nel mercato del lavoro;
- correlare l'offerta formativa allo sviluppo culturale, sociale ed economico del territorio.

In linea con il PTOF 2016-2019, integrandosi con altri progetti di Alternanza Scuola-Lavoro attivati dalla scuola:

- Alternanza Scuola Lavoro: percorsi progettati in convenzione con imprese, associazioni rappresentative o con enti pubblici per consentire agli studenti di svolgere periodi di apprendimento in situazione lavorativa;
- A scuola d'impresa: simulazione e riproduzione all'interno della scuola del concreto modo di operare di un'azienda, negli aspetti che riguardano l'organizzazione, l'ambiente, le relazioni e gli strumenti di lavoro;
- Impara l'arte in collaborazione con Sistema Museo: progetto di sensibilizzazione ad una migliore conoscenza del proprio territorio e delle risorse culturali, storiche ed artistiche, in collaborazione con il Museo Regionale della ceramica.



Metodologie e Innovatività

Indicare l'innovatività e qualità pedagogica del progetto, in termini di metodologie, strumenti, impatti, nell'ottica della promozione di una didattica aperta al territorio e alle esperienze al fine di promuoverne l'autonomia e la capacità di scelta delle studentesse e degli studenti

Per quanto riguarda le caratteristiche metodologiche di una didattica dell'alternanza, apprendimento trasformativo, apprendimento esperienziale, alternanza digitale completano un quadro teorico che spinge anche la didattica a continui aggiornamenti, in un costante confronto con il reale. L'alternanza costituisce una occasione preziosa di cross fertilization e un vero e proprio *territorio di integrazione* tra scuola-impresa. Attraverso l'alternanza l'azienda acquisisce maggiore consapevolezza dei suoi fabbisogni formativi, aggiorna e qualifica le proprie esigenze formative, viene in qualche modo vivacizzata dalla dimensione creativa del pensiero che hanno i ragazzi. Dal canto suo la scuola può avere un efficace riscontro sulla coerenza delle competenze sviluppate con l'effettiva domanda di competenze delle imprese, e di conseguenza può ripensare e migliorare la sua proposta formativa e il piano di studi. Queste azioni didattiche sono aperte con particolare attenzione alla diffusione della cultura d'impresa del territorio limitrofo al Liceo Artistico. Il Progetto è innovativo nel tipo di architettura educativa che si utilizzerà quella dell'apprendistato metacognitivo. Questa metodologia didattica, attraverso un approccio metacognitivo, di imparare ad imparare in modo progressivo un'autonomia, l'allievo riesce ad essere protagonista della costruzione del proprio sapere, attraverso gli stimoli incentrati soprattutto sugli aspetti legati alla motivazione e al coinvolgimento attivo.



Struttura del progetto

Descrivere la struttura del progetto e la valorizzazione dell'esperienza di affiancamento delle studentesse e degli studenti all'interno della struttura ospitante attraverso attività di contestualizzazione dell'attività (introduzione alla rete, alla filiera o al settore di attività) e di orientamento (sensibilizzazione delle studentesse e degli studenti sulle professioni, le competenze e le conoscenze richiesti dal settore di attività)

Il progetto si propone di aprire un confronto, durante la fase di formazione scolastica, tra la scuola e il sistema produttivo, professionale ed artistico del mondo del lavoro.

Un avvicinamento tra i due sistemi, il sistema formativo e quello produttivo, può permettere alla scuola di:

- adeguare la sua offerta alla domanda del mondo del lavoro;
- Interagire con la realtà professionale extra scolastica, assumendo e proponendo orientamenti, modelli, indicazioni.

Mentre agli studenti permette di:

- cogliere criticamente, in tempi più brevi e con meccanismi più sicuri e diretti, le trasformazioni del mondo produttivo e le nuove esigenze che costantemente emergono da esso, sia dal punto di vista professionale che artistico.

Il progetto si articola in 2 moduli, e ciascun modulo prevede:

- 5 ore di presentazione del progetto e di introduzione all'attività
- 30 ore prima dell'inizio delle lezioni nell'impresa/ente
- 15 ore di attività di formazione:

sicurezza nei luoghi di lavoro, cultura di impresa, diritto del lavoro, elementi di economia aziendale, esperti dei settori produttivi coinvolti nell'esperienza

- 32 ore alla fine delle lezioni nell'impresa/ente
- 3 ore di confronto, verifica, valutazione del percorso e autovalutazione dello studente e dei soggetti coinvolti



Coinvolgimento delle PMI

Descrivere il coinvolgimento delle piccole e medie imprese (PMI) nei percorsi di alternanza scuola-lavoro, valorizzando la dimensione di progettualità condivisa e di gruppo, mettendo in evidenza le interconnessioni delle attività tra gli attori coinvolti (nel solo caso di progetti presso una rete di strutture ospitanti)

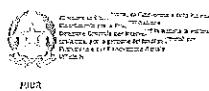
La scuola collabora stabilmente con le aziende del territorio locale e regionale nella programmazione di attività di alternanza/tirocinio e stage pertanto ha una rete consolidata di realtà produttive con le quali realizza azioni di orientamento e ampliamento dell'offerta formativa. Nell'ambito del presente progetto le PMI del settore della produzione della ceramica, della grafica e della fotografia sono stati coinvolti sin dalla fase di strutturazione dell'intervento. L'istituto ha, infatti, rilevato i fabbisogni professionali e di competenze delle imprese del network e ha definito gli ambiti di interesse dell'alternanza. Le PMI in fase di erogazione delle attività saranno coinvolte in:

- azioni di orientamento e presentazione del MdL del Lavoro e dei processi di lavoro;
- affiancamento della fase laboratoriale;
- coaching in azienda e monitoraggio delle attività;
- condivisione dei risultati raggiunti del progetto e loro diffusione.

Inclusività

Indicare la capacità della proposta progettuale di includere le studentesse e gli studenti con maggiore disagio negli apprendimenti e di migliorare il dialogo tra studentesse e studenti e le capacità cooperative entro il gruppo-classe

Con il progetto si intendono attivare strategie formative il cui obiettivo primario sia l'inclusione di tutti e in particolare degli alunni con difficoltà o con disabilità, migliorando l'efficacia dei processi di insegnamento-apprendimento e anche personalizzando i percorsi di studio, privilegiando, percorsi che focalizzino l'attenzione sulla persona che apprende, adeguandoli al suo stile di apprendimento. Inoltre, con l'ausilio delle tecnologie si favorisce anche l'autostima dell'allievo in difficoltà, permettendo a chi ha maggiore disagio negli apprendimenti di portare a termine con successo le attività predisposte. Gli allievi in difficoltà tramite le TIC possono avvicinarsi maggiormente al mondo dei compagni e degli adulti, per sopperire alcuni limiti inerenti le problematiche dei BES, dalla disabilità al disagio socio-culturale. Arrivando ad adeguare il percorso ai bisogni specifici di ciascuno si ha la possibilità di rafforzare e innalzare le competenze di base, aumentando in modo significativo la partecipazione, l'interesse, e il coinvolgimento attivo e costruttivo nelle attività didattiche previste.



Valutabilità

Descrivere la valutabilità, intesa come capacità della proposta progettuale di stimolare la riflessione pedagogica e di misurare l'impatto del progetto

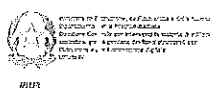
L'alternanza non è un mero valore di applicazione pratica delle teorie apprese in aula, non può essere realizzata senza un profondo cambiamento dell'organizzazione e della prassi didattica.

La grande trasformazione del lavoro chiede alle politiche educative e industriali di integrarsi: lo fa a livello macro e a livello micro nei territori. L'occupabilità dello studente, ossia la possibilità di inserirsi stabilmente nel mercato del lavoro è un obiettivo formativo primario e la costruzione di profili di competenza spendibili nel mercato del lavoro nasce da una integrazione tra formazione di base, formazione specialistica, competenze trasversali, che sono quelle più tipicamente acquisite in impresa e a cui la scuola può dare collocazione nell'offerta formativa e continuità di sviluppo nel tempo.

La verifica dei risultati dell'alternanza va costruita facendo riferimento sia alle competenze trasversali che a quelle tecnico-professionali. Il giudizio finale dovrebbe essere focalizzato su esiti di risultato (cambiamenti intercorsi nei risultati di apprendimento tra situazione iniziale e finale) e di processo.

Una co-valutazione è impostata sui seguenti elementi:

- messa a punto di griglie di valutazione;
- predisposizione e somministrazione di questionari;
- valutazione di conoscenze/abilità/competenze acquisite (prova esperta);
- valutazioni dei/con i tutor aziendali (spunti per riprogettazione).



Prospettive di scalabilità e replicabilità

Descrivere le prospettive di scalabilità e replicabilità della proposta progettuale nel tempo e sul territorio

Sono ormai di consolidata tradizione le iniziative di formazione attivate dall'Istituto Statale d'Arte sino alla sua trasformazione in Liceo Artistico, in collaborazione con le associazioni imprenditoriali o professionali, le Piccole e Medie Imprese del territorio, e con gli enti locali. Tali iniziative si sono concretizzate anche nel corso del corrente anno scolastico, attraverso l'esperienza del "Progetto Stage" nelle piccole e medie Imprese del territorio, i progetti "Comunicare valorizzando la memoria" con Sistema Museo presso il Museo Regionale della ceramica di Deruta e "La Bellezza al Museo" in collaborazione con Università degli Studi di Perugia presso il CAMS di Casalina.

Nel territorio è quindi presente da lunga data questa possibilità che negli anni ha visto concretizzarsi le aspirazioni lavorative degli studenti presso le suddette aziende. Il territorio ha sempre risposto in modo positivo a questo interscambio tra didattica e il fare impresa.

Il progetto si propone di aprire un confronto, durante la fase di formazione scolastica, tra la scuola e il sistema produttivo, professionale ed artistico del mondo del lavoro.

L'esperienza svolta attraverso questo progetto consentirà di arricchire ulteriormente l'offerta formativa della scuola attraverso la definizione e l'applicazione di un modello di alternanza scuola-lavoro replicabile negli anni successivi e in continuo e costante miglioramento.

Modalità di coinvolgimento di studentesse e studenti e genitori

Indicare la modalità di coinvolgimento di studentesse e studenti e genitori nella progettazione, da definire nell'ambito della descrizione del progetto

L'esperienza dei tirocini formativi serve allo studente a verificare direttamente la coerenza tra ciò che apprende in aula dal punto di vista culturale, scientifico e tecnologico (conoscenze e competenze) e le realtà lavorative esterne, ed entrare, in modo, criticamente attivo nel mondo del lavoro.

Nell'organizzazione dell'alternanza si sono tenuti in particolare considerazione sia i tratti individuali dei singoli alunni, sia le esigenze degli studenti diversamente abili.

Inizialmente le famiglie saranno coinvolte in momenti di presentazione e promozione del progetto, cui seguiranno colloqui con le famiglie stesse e gli studenti, individuando pure quegli alunni per i quali sono stati rilevati particolari bisogni formativi, senza specifico riferimento a tanti gruppi classe. All'interno dei vari moduli gli studenti saranno protagonisti del loro percorso di apprendimento, e parte attiva del progetto, individuando strategie di soluzione dei problemi, modelli, adeguamenti necessari di volta in volta nelle diverse attività da svolgere, fino a creare strumenti di rilevazione e a divulgare, con l'aiuto del tutor, gli aspetti salienti dell'attività. I genitori potranno seguire le attività attraverso la scuola e fornendo il loro contributo accompagnando gli alunni nelle diverse realtà di Alternanza.



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

POF
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per gli Affari Scolastici e per la Ricerca Scientifica
Dipartimento per gli Affari Regionali e Locali

Scuola ISTITUTO ISTR. SUP. 'ALPINOLO
MAGNINI' (PGIS03600T)

Coinvolgimento del territorio in termini di collaborazioni

Descrivere eventuali collaborazioni a titolo gratuito con amministrazioni centrali e locali, fondazioni, enti del terzo settore, camere di commercio, rappresentanze economiche e sociali, reti già presenti al livello locale.

L'identificazione riduttiva dell'alternanza con l'addestramento ignora la grande trasformazione del sistema produttivo internazionale a cui anche l'Italia sta velocemente adattandosi. Tale trasformazione viene definita ormai comunemente come Industry 4.0. e si basa sull'interazione intelligente di macchine con macchine che cambia i modelli produttivi e lavorativi e presuppone una capacità critica che richiede una più ampia formazione di base.

A livello organizzativo l'alternanza scuola-lavoro introduce una nuova relazione tra scuola e territorio che modifica sia la struttura della classe sia le interazioni tra uffici amministrativi della scuola e il mondo dell'extrascuola (l'insieme delle realtà economiche sociali e culturali che costituiscono una vera e propria risorsa organizzativa per la scuola).

Il Liceo Artistico ormai da anni collabora con una rete di Piccole e Medie Imprese, enti e Istituzioni Pubbliche del territorio cercando di creare un percorso orientativo che esalti le peculiarità dei studenti e delle studentesse.



Sezione: Progetti collegati della Scuola

Presenza di progetti formativi della stessa tipologia previsti nel PTOF

Titolo del Progetto	Riferimenti	Link al progetto nel Sito della scuola
A scuola di impresa	Pag. 35	http://www.omnicomprensivoderuta.gov.it/wp-content/uploads/2017/01/POF-Triennale.pdf
Alternanza Scuola Lavoro	Pag. 35	http://www.omnicomprensivoderuta.gov.it/wp-content/uploads/2017/01/POF-Triennale.pdf
Impara l'arte	Pag. 35	http://www.omnicomprensivoderuta.gov.it/wp-content/uploads/2017/01/POF-Triennale.pdf

Sezione: Coinvolgimento altri soggetti

Elenco collaborazioni con attori del territorio

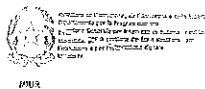
Oggetto della collaborazione	N. soggetti	Soggetti coinvolti	Tipo accordo	Num. Protocollo	Data Protocollo	Alliegato
Confronto e supporto nella progettazione e realizzazione dei percorsi	1	SOCIETA' COOPERATIVA SISTEMA MUSEO	Dichiarazione di intenti	4102	27/04/2017	Si
Condivisione del progetto. Diffusione dei risultati.	1	L.A.A.M. Libera Associazione ex alunni Mameli	Dichiarazione di intenti	4101	27/04/2017	Si
Supporto nella progettazione e replicazione dei percorsi. Diffusione dei risultati.	1	COMUNE DI DERUTA	Dichiarazione di intenti	6560	06/07/2017	Si

Collaborazioni con altre scuole

Oggetto	Scuole	Num. Protocollo	Data Protocollo	Alliegato
Confronto e collaborazione per il miglioramento dell'offerta formativa	PGIS00300E I.O. 'SALVATORELLI-MONETA'	4871	18/05/2017	Si
Supporto nella progettazione. Diffusione dei risultati.	PGIC84900Q I.C. TORGIANO-BETTONA	4857	18/05/2017	Si
Condivisione del progetto. Diffusione dei risultati.	PGEE06000L D.D. TODI	4868	18/05/2017	Si

Collaborazioni con Strutture ospitanti

Oggetto	Strutture ospitanti	Num. Protocollo	Data Protocollo	Alliegato
---------	---------------------	-----------------	-----------------	-----------



<p>Tale collaborazione prevede:</p> <ul style="list-style-type: none"> - conoscenza, condivisione e accettazione del progetto; - supporto e consulenza nelle fasi di progettazione e realizzazione; - scambio di conoscenze ed esperienze, al fine di migliorare la qualità degli interventi formativi; - condivisione delle procedure e dei contenuti; - confronto sugli esiti conseguiti; - diffusione dei risultati; - replicazione dei percorsi. 	Asterisco Pubblicità snc	6208	26/06/20 17	Si
<p>Tale collaborazione prevede:</p> <ul style="list-style-type: none"> - conoscenza, condivisione e accettazione del progetto; - supporto e consulenza nelle fasi di progettazione e realizzazione; - scambio di conoscenze ed esperienze, al fine di migliorare la qualità degli interventi formativi; - condivisione delle procedure e dei contenuti; - confronto sugli esiti conseguiti; - diffusione dei risultati; - replicazione dei percorsi. 	CERAMICHE SAMBUCO MARIO	6209	26/06/20 17	Si
<p>Tale collaborazione prevede:</p> <ul style="list-style-type: none"> - conoscenza, condivisione e accettazione del progetto; - supporto e consulenza nelle fasi di progettazione e realizzazione; - scambio di conoscenze ed esperienze, al fine di migliorare la qualità degli interventi formativi; - condivisione delle procedure e dei contenuti; - confronto sugli esiti conseguiti; - diffusione dei risultati; - replicazione dei percorsi. 	VIDEO STUDIO 2000	6241	27/06/20 17	Si
<p>Tale collaborazione prevede:</p> <ul style="list-style-type: none"> - conoscenza, condivisione e accettazione del progetto; - supporto e consulenza nelle fasi di progettazione e realizzazione; - scambio di conoscenze ed esperienze, al fine di migliorare la qualità degli interventi formativi; - condivisione delle procedure e dei contenuti; - confronto sugli esiti conseguiti; - diffusione dei risultati; - replicazione dei percorsi. 	GRAFIDEA di Fucelli Orlando	6239	27/06/20 17	Si



Riepilogo moduli

Modulo	Costo totale
I WORK	€ 10.084,50
YOU WORK	€ 10.084,50
TOTALE SCHEDE FINANZIARIE	€ 20.169,00

Sezione: Moduli

Elenco dei moduli

Modulo: Percorsi di alternanza scuola-lavoro con reti di strutture ospitanti
Titolo: I WORK

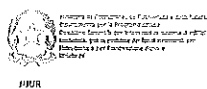
Dettagli modulo

Titolo modulo	I WORK
Descrizione modulo	<p>Il modulo, destinato prioritariamente agli studenti del terzo anno, si articola in :</p> <ul style="list-style-type: none"> - 5 ore di presentazione del progetto e di introduzione all'attività - 30 ore prima dell'inizio delle lezioni nell'impresa/ente - 15 ore di attività di formazione: sicurezza nei luoghi di lavoro, cultura di impresa, diritto del lavoro, elementi di economia aziendale, esperti del settori produttivi coinvolti nell'esperienza - 32 ore alla fine delle lezioni nell'impresa/ente - 3 ore di confronto, verifica, valutazione del percorso e autovalutazione dello studente e dei soggetti coinvolti <p>3 sottomoduli:</p> <p>Gli obiettivi didattico formativi del modulo sono:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ampliare l'offerta formativa dell'istituto attraverso il collegamento degli ambiti disciplinari con le competenze applicate in specifici processi lavorativi; - potenziare le competenze chiave degli allievi; - rendere lo studio, in particolar modo delle discipline d'indirizzo, più concreto produttivo e motivante; - sviluppare capacità relazionali e di team working; - sviluppare uno spirito critico e multiculturale; - arricchire e potenziare le competenze espressive e comunicative; - sensibilizzare alla fruizione attiva del patrimonio culturale artistico e professionale; - far maturare e acquisire conoscenze e capacità culturali e professionali che favoriscano un costruttivo inserimento nel territorio; - sviluppare competenze nell'utilizzo degli strumenti informatici; - sviluppare competenze indispensabili per l'orientamento e la scelta in riferimento all'offerta formativa e lavorativa proveniente dalle moderne realtà produttive e culturali del nostro territorio. <p>Gli studenti e la studentesse saranno seguite all'interno delle imprese da un Tutor esterno che spiegherà e darà indicazione sui lavori da svolgere secondo un metodo di apprendistato meta-cognitivo.</p> <p>Le attività saranno organizzate a partire da un disegno progettuale unico che prevede l'integrazione dei due indirizzi di studio: grafica e design della ceramica. Gli studenti saranno invitati nella fase di presentazione e avvio del progetto ad immaginare e delineare un progetto imprenditoriale vero e proprio che sarà monitorato nel corso dell'esperienza e autovalutato.</p> <p>Il progetto pertanto vedrà integrata la fase di realizzazione dell'oggetto artistico (progettazione e laboratorio) e la fase di promozione pubblicitaria attraverso vari canali</p>



<p>Tale collaborazione prevede:</p> <ul style="list-style-type: none"> - conoscenza, condivisione e accettazione del progetto; - supporto e consulenza nelle fasi di progettazione e realizzazione; - scambio di conoscenze ed esperienze, al fine di migliorare la qualità degli interventi formativi; - condivisione delle procedure e dei contenuti; - confronto sugli esiti conseguiti; - diffusione dei risultati; - replicazione dei percorsi. 	<p>FIMA MAIOLICHE ARTISTICHE DERUTA di Picchiotti Pietro & C.</p>	<p>6210</p>	<p>26/06/20 17</p>	<p>Si</p>
<p>Tale collaborazione prevede:</p> <ul style="list-style-type: none"> - conoscenza, condivisione e accettazione del progetto; - supporto e consulenza nelle fasi di progettazione e realizzazione; - scambio di conoscenze ed esperienze, al fine di migliorare la qualità degli interventi formativi; - condivisione delle procedure e dei contenuti; - confronto sugli esiti conseguiti; - diffusione dei risultati; - replicazione dei percorsi. 	<p>PUBLIMMAGINE.NET</p>	<p>6240</p>	<p>27/06/20 17</p>	<p>Si</p>
<p>Tale collaborazione prevede:</p> <ul style="list-style-type: none"> - conoscenza, condivisione e accettazione del progetto; - supporto e consulenza nelle fasi di progettazione e realizzazione; - scambio di conoscenze ed esperienze, al fine di migliorare la qualità degli interventi formativi; - condivisione delle procedure e dei contenuti; - confronto sugli esiti conseguiti; - diffusione dei risultati; - replicazione dei percorsi. 	<p>CERAMICHE ARTISTICHE GIALLETTI GIULIO</p>	<p>6207</p>	<p>26/06/20 17</p>	<p>Si</p>
<p>Tale collaborazione prevede:</p> <ul style="list-style-type: none"> - conoscenza, condivisione e accettazione del progetto; - supporto e consulenza nelle fasi di progettazione e realizzazione; - scambio di conoscenze ed esperienze, al fine di migliorare la qualità degli interventi formativi; - condivisione delle procedure e dei contenuti; - confronto sugli esiti conseguiti; - diffusione dei risultati; - replicazione dei percorsi. 	<p>STUDIO FOTOGRAFICO ANTONELLI</p>	<p>6238</p>	<p>27/06/20 17</p>	<p>Si</p>

Sezione: Riepilogo Moduli



(stampa, fotografia, web, opuscolo, catalog),....)

Mentre il Tutor scolastico seguirà i percorsi svolti dagli alunni all'interno della rete di piccole imprese del territorio.

I percorsi attuati nel progetto saranno specifici per gli indirizzi dell'istituto di Design e Grafica.

Risultati attesi del progetto possono essere così sintetizzati:

- dare motivazione agli studenti per l'inserimento al lavoro, l'alternanza scuola-lavoro permette di migliorare l'efficacia del percorso scolastico, di renderlo più attraente e motivante;
- necessità di dare centralità all'orientamento come chiave per il futuro; la didattica dell'alternanza assolve anche all'esigenza orientativa del giovane, che deve possedere il corredo cognitivo e tecnologico di base per procedere ad ulteriore sviluppo culturale e professionale, nonché le abilità sociali che gli consentano di crescere come lavoratore e cittadino;
- bisogno di favorire una cultura incentrata sull'integrazione tra istruzione e mondo del lavoro offrendo la possibilità di sperimentare sul campo l'applicazione di quanto appreso in aula e di accedere ad ambiti di conoscenza non strettamente curricolari;
- crescita culturale degli allievi realizzata grazie alla possibilità di "vedere e vivere" il mondo del lavoro dall'interno;
- presa di coscienza delle modalità pratiche da utilizzare per trasferire le conoscenze teoriche nel lavoro quotidiano;
- presa di coscienza dell'importanza di sapere lavorare in gruppo;
- favorire le pari opportunità tra studenti;
- creare ed ottimizzare canali di collaborazione tra istituzioni scolastiche e mondo del lavoro, contribuendo a migliorare la conoscenza reciproca delle problematiche comuni.

La valutazione sarà una co-valutazione tra scuola e impresa e coinvolgerà gli studenti e avverrà con:

- momenti di confronto e discussione
- messa a punto di griglie di valutazione;
- predisposizione e somministrazione di questionari;
- valutazione di conoscenze/abilità/competenze acquisite (prova esperta);
- valutazioni dei/con i tutor aziendali (spunti per riprogettazione).

Data inizio prevista	01/09/2017
Data fine prevista	31/12/2018
Tipo Modulo	Percorsi di alternanza scuola-lavoro con reti di strutture ospitanti
Sedi dove è previsto il modulo	PGSD03601P
Numero destinatari	15 Allievi secondaria superiore (secondo ciclo)
Numero ore	90

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: I WORK

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			2.700,00 €
Base	Tutor Aggiuntivo	Costo ora formazione	30,00 €/ora			2.700,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		15	4.684,50 €
	TOTALE					10.084,50 €



Elenco dei moduli

Modulo: Percorsi di alternanza scuola-lavoro con reti di strutture ospitanti

Titolo: YOU WORK

Dettagli modulo

Titolo modulo	YOU WORK
Descrizione modulo	<p>Il modulo, destinato prioritariamente agli studenti del <u>quarto-quinto</u>-anno, si articola in :</p> <ul style="list-style-type: none"> - 5 ore di presentazione del progetto e di introduzione all'attività - 30 ore prima dell'inizio delle lezioni nell'impresa/ente - 15 ore di attività di formazione: sicurezza nei luoghi di lavoro, cultura di impresa, diritto del lavoro, elementi di economia aziendale, esperti del settori produttivi coinvolti nell'esperienza - 32 ore alla fine delle lezioni nell'impresa/ente - 3 ore di confronto, verifica, valutazione del percorso e autovalutazione dello studente e dei soggetti coinvolti <p>3 sottomoduli:</p> <p>Gli obiettivi didattico formativi del modulo sono:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ampliare l'offerta formativa dell'istituto attraverso il collegamento degli ambiti disciplinari con le competenze applicate in specifici processi lavorativi; - potenziare le competenze chiave degli allievi; - rendere lo studio, in particolar modo delle discipline d'indirizzo, più concreto produttivo e motivante; - sviluppare capacità relazionali e di team working; - sviluppare uno spirito critico e multiculturale; - arricchire e potenziare le competenze espressive e comunicative; - sensibilizzare alla fruizione attiva del patrimonio culturale artistico e professionale; - far maturare e acquisire conoscenze e capacità culturali e professionali che favoriscano un costruttivo inserimento nel territorio; - sviluppare competenze nell'utilizzo degli strumenti informatici; - sviluppare competenze indispensabili per l'orientamento e la scelta in riferimento all'offerta formativa e lavorativa proveniente dalle moderne realtà produttive e culturali del nostro territorio. <p>Gli studenti e la studentesse saranno seguite all'interno delle imprese da un Tutor esterno che spiegherà e darà indicazione sui lavori da svolgere secondo un metodo di apprendistato meta-cognitivo.</p> <p>Le attività saranno organizzate a partire da un disegno progettuale unico che prevede l'integrazione dei due indirizzi di studio: grafica e design della ceramica. Gli studenti saranno invitati nella fase di presentazione e avvio del progetto ad immaginare e delineare un progetto imprenditoriale vero e proprio che sarà monitorato nel corso dell'esperienza e autovalutato.</p> <p>Il progetto pertanto vedrà integrata la fase di realizzazione dell'oggetto artistico (progettazione e laboratorio) e la fase di promozione pubblicitaria attraverso vari canali (stampa, fotografia, web, opuscolo, catalogo,....)</p> <p>Mentre il Tutor scolastico seguirà i percorsi svolti dagli alunni all'interno della rete di piccole imprese del territorio.</p> <p>I percorsi attuati nel progetto saranno specifici per gli indirizzi dell'istituto di Design e Grafica.</p> <p>Risultati attesi del progetto possono essere così sintetizzati:</p> <ul style="list-style-type: none"> - dare motivazione agli studenti per l'inserimento al lavoro, l'alternanza scuola-lavoro permette di migliorare l'efficacia del percorso scolastico, di renderlo più attraente e motivante; - necessità di dare centralità all'orientamento come chiave per il futuro; la didattica dell'alternanza assolve anche all'esigenza orientativa del giovane, che deve possedere il corredo cognitivo e tecnologico di base per procedere ad ulteriore sviluppo culturale e



	<p>professionale, nonché le abilità sociali che gli consentano di crescere come lavoratore e cittadino;</p> <ul style="list-style-type: none"> - bisogno di favorire una cultura incentrata sull'integrazione tra istruzione e mondo del lavoro offrendo la possibilità di sperimentare sul campo l'applicazione di quanto appreso in aula e di accedere ad ambiti di conoscenza non strettamente curricolari; - crescita culturale degli allievi realizzata grazie alla possibilità di "vedere e vivere" il mondo del lavoro dall'interno; - presa di coscienza delle modalità pratiche da utilizzare per trasferire le conoscenze teoriche nel lavoro quotidiano; - presa di coscienza dell'importanza di sapere lavorare in gruppo; - favorire le pari opportunità tra studenti; - creare ed ottimizzare canali di collaborazione tra istituzioni scolastiche e mondo del lavoro contribuendo a migliorare la conoscenza reciproca delle problematiche comuni. <p>La valutazione sarà una co-valutazione tra scuola e impresa e coinvolgerà gli studenti e avverrà con:</p> <ul style="list-style-type: none"> - momenti di confronto e discussione - messa a punto di griglie di valutazione; - predisposizione e somministrazione di questionari; - valutazione di conoscenze/abilità/competenze acquisite (prova esperta); - valutazioni dei/con i tutor aziendali (spunti per riprogettazione).
Data inizio prevista	01/09/2017
Data fine prevista	31/12/2018
Tipo Modulo	Percorsi di alternanza scuola-lavoro con reti di strutture ospitanti
Sedi dove è previsto il modulo	PGSD03601P
Numero destinatari	15 Allievi secondaria superiore (secondo ciclo)
Numero ore	90

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: YOU WORK

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			2.700,00 €
Base	Tutor Aggiuntivo	Costo ora formazione	30,00 €/ora			2.700,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		15	4.684,50 €
	TOTALE					10.084,50 €



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per lo Sviluppo e la Qualità della Scuola
Ufficio per lo Sviluppo Economico, Innovazione e
Tecnologia

Scuola ISTITUTO ISTR. SLP. 'ALPINOLO
MAGNINI' (PGIS03600T)

Azione 10.2.5 - Riepilogo candidatura

Sezione: Riepilogo

Riepilogo progetti

Progetto	Costo
DUAL EDUCATION SYSTEM	€ 20.169,00
TOTALE PROGETTO	€ 20.169,00

Avviso	3781 del 05/04/2017 - FSE - Potenziamento dei percorsi di alternanza scuola-lavoro(Piano 990438)
Importo totale richiesto	€ 20.169,00
Num. Prot. Delibera collegio docenti	4601
Data Delibera collegio docenti	31/03/2017
Num. Prot. Delibera consiglio d'istituto	4602
Data Delibera consiglio d'istituto	03/04/2017
Data e ora inoltro	06/07/2017 11:33:59
Si dichiara di essere in possesso dell'approvazione del conto consuntivo relativo all'ultimo anno di esercizio a garanzia della capacità gestionale dei soggetti beneficiari richiesta dai Regolamenti dei Fondi Strutturali Europei	Si
Si dichiara che le azioni presentate sono coerenti con la tipologia dell'istituzione scolastica proponente.	Si

Riepilogo moduli richiesti

Sottoprogetto	Modulo	Importo	Massimale
10.2.5A - Competenze trasversali	Percorsi di alternanza scuola-lavoro con reti di strutture ospitanti: <u>I WORK</u>	€ 10.084,50	€ 10.100,00
10.2.5A - Competenze trasversali	Percorsi di alternanza scuola-lavoro con reti di strutture ospitanti: <u>YOU WORK</u>	€ 10.084,50	€ 10.100,00
	Totale Progetto "DUAL EDUCATION SYSTEM"	€ 20.169,00	
	TOTALE CANDIDATURA	€ 20.169,00	