

CURRICOLO VERTICALE PER COMPETENZE - PRIMO BIENNIO

Ordine di scuola	LICEO ARTISTICO - PRIMO BIENNIO (obbligo d'istruzione)
Disciplina	LABORATORIO ARTISTICO
Discipline afferenti	Scienze naturali, (ma anche Discipline geometriche, Discipline grafiche e pittoriche e Discipline plastiche appartenenti all'asse dei linguaggi)
Asse culturale (DM 139/2007)	Asse Scientifico Tecnologico
Area (DPR 89/2010 All. A)	Area scientifica, matematica e tecnologica
Competenze chiave (UE 2018)	<ol style="list-style-type: none"> 1. <u>COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA</u> – INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI Individuare e rappresentare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi Individuare collegamenti fra le varie aree disciplinari 2. <u>COMPETENZA DIGITALE</u> – ACQUISIRE E INTERPRETARE INFORMAZIONI Capacità di analizzare l'informazione: valutazione dell'attendibilità e dell'utilità Capacità di utilizzare gli strumenti e i comandi di software grafici, sia bitmap, sia vettoriali o di modellazione 3D 3. <u>SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'</u> – PROGETTARE Uso delle conoscenze apprese per realizzare un prodotto Organizzazione del materiale per realizzare un prodotto
Competenza disciplinare	1.A – Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità.

<p>Obiettivi Specifici in forma Operativa</p>	<p>Termine primo biennio</p>
	<p>Cogliere gli aspetti formali legati alla realtà naturale e artificiale per elaborarli sinteticamente in funzione dell'elaborato e del prodotto da realizzare</p> <p>Individuare, con la guida del docente, una possibile interpretazione dei dati in base a semplici modelli</p> <p>Riconoscere le proprietà dei materiali</p> <p>Scegliere e utilizzare materiali e strumenti operativi semplici e complessi in relazione all'attività da svolgere</p> <p>Organizzare e rappresentare i dati raccolti attraverso l'osservazione diretta di elementi naturali/artificiali o la consultazione di testi, manuali o media</p> <p>Costruire modelli di design utilizzando l'opportuna scala di rappresentazione e le conoscenze acquisite relative alle procedure e alle fasi di lavorazione nonché alle caratteristiche tecnologiche dei materiali</p> <p>Motivare le proprie soluzioni nella rappresentazione grafica scelta</p> <p>Difendere le proposte formali e grafiche adottate</p>
<p>Competenza disciplinare</p>	<p>1.B – Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.</p>
<p>Obiettivi Specifici in forma Operativa</p>	<p>Termine primo biennio</p>
	<p>Cogliere le interazioni tra esigenze di vita e processi tecnologici</p> <p>Riconoscere il ruolo della tecnologia nella vita quotidiana e nell'economia della società.</p> <p>Pianificare le fasi di un processo tecnologico</p> <p>Rappresentare graficamente semplici progetti per la risoluzione di problemi pratici</p> <p>Utilizzare le funzioni di base dei software più comuni per produrre testi e comunicazioni multimediali, calcolare e rappresentare dati, disegnare, catalogare informazioni, cercare informazioni e comunicare in rete</p> <p>Chiarificare le scelte effettuate nel risolvere problemi su strutture concettuali di base del sapere tecnologico</p> <p>Giustificare la scelta di tecniche e tecnologie specifiche utilizzate per la realizzazione di prodotti</p>

Competenza asse culturale	1.C – Adottare strategie d’indagine e procedure sperimentali per valutare l’impatto sulla realtà concreta di applicazioni tecnologiche specifiche, attraverso ipotesi e verifiche sperimentali, raccolta di dati, valutazione della loro pertinenza ad un dato ambito, formulazione di congetture in base ad essi, costruzioni di modelli.
Obiettivi Specifici in forma Operativa	Termine primo biennio
	Selezionare dati e informazioni utili alla realizzazione di un progetto Scegliere procedure sperimentali per valutare l’impatto sulla realtà concreta di applicazioni tecnologiche specifiche e soluzioni più pertinenti ad un dato ambito, specialmente nella realizzazione di oggetti tridimensionali di design, dal prodotto di piccole dimensioni di uso domestico alle soluzioni d’arredo per grandi spazi, interni o esterni che siano
Competenza disciplinare	2.A – Uso dei mezzi informatici
Obiettivi Specifici in forma Operativa	Termine primo biennio

Individuare e comprendere l'alfabetizzazione di programmi
Cogliere attraverso gli strumenti del programma strategie e metodi risolutivi per disegnare l'oggetto o l'elemento grafico progettato

Utilizzare strumenti informatici per produrre, presentare, archiviare gli elaborati
Organizzare una corretta distribuzione degli spazi nella realizzazione del prodotto grafico attraverso l'utilizzo di griglie, righelli e linee guida
Costruire con gli strumenti di grafica vettoriale semplici disegni, forme, tipogrammi e monogrammi

Motivare le proprie soluzioni nella rappresentazione grafica scelta
Giustificare le proprie buone ragioni alla base delle scelte compiute nella realizzazione dell'elaborato, producendo una rappresentazione non necessariamente persuasiva ma egualmente valida

**Competenza
disciplinare**

3.A – Acquisire un metodo progettuale applicato ad operazioni semplici ma che comunque richiedono una pianificazione coerente

**Obiettivi Specifici
in forma Operativa**

Termine primo biennio

Scegliere e distinguere i metodi più opportuni per produrre oggetti semplici e/o combinazioni di forme grafiche o tridimensionali
Ipotizzare possibili soluzioni alternative per risolvere problemi di carattere progettuale e/o esecutivo
Riconoscere lo scopo comunicativo e/o la destinazione d'uso del prodotto realizzato per operare coerentemente

Analizzare il materiale scomponendolo in parti costituenti e riorganizzarle in una forma differente in base ai propri scopi
Pianificare il lavoro, stabilendo tempi e procedure di realizzazione
Eeguire sequenze logiche e coerenti funzionali all'espressione e alla comunicazione attraverso immagini e segni

Motivare le proprie soluzioni nella rappresentazione grafica o operativa scelta
Difendere le proposte formali e grafiche adottate