

# CURRICOLO VERTICALE PER COMPETENZE - PRIMO BIENNIO

Ordine di scuola	LICEO ARTISTICO - PRIMO BIENNIO (obbligo d'istruzione)
Disciplina	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
Discipline afferenti	Lingua inglese, Geo-storia, Storia dell'arte; in generale, tutte le discipline concorrono allo sviluppo delle competenze linguistiche.
Asse culturale (DM 139/2007)	Asse dei Linguaggi
Area (DPR 89/2010 All. A)	Area linguistica e comunicativa
Competenze chiave (UE 2018)	<ol style="list-style-type: none"> <li><b>COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE</b> - relativamente alla LINGUA ITALIANA, lo studente è in grado di “individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. Essa implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo. [...] Tale competenza comprende la conoscenza della lettura e della scrittura e una buona comprensione delle informazioni scritte e quindi presuppone la conoscenza del vocabolario, della grammatica funzionale e delle funzioni del linguaggio. Ciò comporta la conoscenza dei principali tipi di interazione verbale, di una serie di testi letterari e non letterari, delle caratteristiche principali di diversi stili e registri della lingua. [...] Questa competenza comprende anche la capacità di distinguere e utilizzare fonti di diverso tipo, di cercare, raccogliere ed elaborare informazioni, di usare ausili, di formulare ed esprimere argomentazioni in modo convincente e appropriato al contesto, sia oralmente sia per iscritto. Essa comprende il pensiero critico.” [...]</li> <li><b>COMPETENZA DIGITALE</b> - lo studente sa utilizzare le nuove tecnologie, con finalità di istruzione, formazione e lavoro, in particolare, per quanto concerne la creazione di contenuti digitali.</li> </ol>
Competenza disciplinare	1.A - Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti

<b>Obiettivi Specifici in forma Operativa</b>	<b>Termine primo biennio</b>
	<p>Riconoscere le principali strutture grammaticali della lingua italiana, gli elementi di base delle funzioni della lingua</p> <p>Riconoscere differenti registri comunicativi di un testo orale</p> <p>Riconoscere i principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo</p> <p>Riconoscere e comprendere il messaggio contenuto in un testo orale</p> <p>Individuare contesto, scopo e destinatario della comunicazione</p> <p>Individuare il punto di vista dell'altro in contesti formali e informali</p> <p>Identificare i codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale</p> <p>Cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo orale</p>
	<p>Formulare in modo chiaro, logico e coerente interventi pertinenti in relazione a esperienze vissute o a testi ascoltati</p> <p>Utilizzare il lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali</p> <p>Argomentare in modo efficace nelle molteplici situazioni comunicative, scambiando informazioni e idee anche per esprimere il proprio punto di vista</p>
<b>Competenza disciplinare</b>	<b>1.B - Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo</b>
<b>Obiettivi Specifici in forma Operativa</b>	<b>Termine primo biennio</b>
	<p>Individuare le strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi</p> <p>Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo</p> <p>Riconoscere i principali connettivi logici</p> <p>Riconoscere i principali generi letterari, con particolare riferimento alla tradizione italiana</p> <p>Selezionare le corrette varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi</p> <p>Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario,</p> <p>Cogliere il contesto storico di riferimento di alcuni autori e opere</p> <p>Cogliere il valore denotativo e connotativo del lessico presente nelle diverse tipologie di testo scritto</p>
	<p>Utilizzare tecniche di lettura analitica e sintetica</p> <p>Utilizzare tecniche di lettura espressiva</p> <p>Utilizzare strategie diverse di lettura</p> <p>Classificare con padronanza le strutture della lingua presenti nei testi</p> <p>Trovare eventuali difficoltà nella comprensione dei testi al fine di migliorare la propria competenza di lettura (<i>reading literacy</i>)</p> <p>Trovare eventuali punti di debolezza nel proprio modo di leggere al fine di perfezionare la lettura espressiva</p> <p>Motivare, argomentare e difendere il proprio punto di vista e le proprie interpretazioni in merito ai significati presenti nei testi</p>

<b>Competenza asse culturale</b>	<b>1.C - Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</b>
<b>Obiettivi Specifici in forma Operativa</b>	<p style="text-align: center;"><b>Termine primo biennio</b></p>
	<p>Scegliere gli elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso Ricerca<b>re</b>, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo</p>
	<p>Organizzare le fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura e revisione Utilizzare modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, lettera, relazioni, ecc.</p>
	<p>Utilizzare in modo corretto e adeguato i dizionari Rappresentare graficamente e riassumere: schematizzare, prendere appunti, redigere sintesi e relazioni Riformulare e rielaborare in forma chiara le informazioni Produrre testi corretti e coerenti adeguati alle diverse situazioni comunicative</p>
	<p>Trovare autonomamente errori ortografici, morfo-sintattici e di scelta lessicale nei propri elaborati mediante rilettura sistematica al fine di formulare adeguate proposte di correzione Motivare in forma scritta le proprie idee e il proprio punto di vista Giustificare in modo efficace le proprie scelte di carattere operativo e stilistico</p>
<b>Competenza disciplinare</b>	<b>2.A - Utilizzare e produrre testi multimediali</b>
<b>Obiettivi Specifici in forma Operativa</b>	<p style="text-align: center;"><b>Termine primo biennio</b></p>
	<p>Identificare e comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva (e digitale) Riconoscere le principali componenti strutturali ed espressive di un prodotto audiovisivo</p>
	<p>Progettare, pianificare e produrre elaborati multimediali (testi, immagini, suoni, presentazioni, ecc.), anche con tecnologie digitali Utilizzare semplici applicazioni per l'elaborazione audio e video Utilizzare in modo essenziale la comunicazione telematica</p>
	<p>Giudicare il proprio prodotto al fine di migliorare le proprie competenze nell'ambito della comunicazione digitale e multimediale</p>