

CURRICOLO VERTICALE PER COMPETENZE - PRIMO BIENNIO

Ordine di scuola	LICEO ARTISTICO - PRIMO BIENNIO (obbligo d'istruzione)
Disciplina	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
Discipline afferenti	Lingua inglese, Geo-storia, Storia dell'arte; in generale, tutte le discipline concorrono allo sviluppo delle competenze linguistiche.
Asse culturale (DM 139/2007)	Asse dei Linguaggi
Area (DPR 89/2010 All. A)	Area linguistica e comunicativa
Competenze chiave (UE 2018)	<p>1. COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE - relativamente alla LINGUA ITALIANA, lo studente è in grado di “individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. Essa implica l’abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo. [...] Tale competenza comprende la conoscenza della lettura e della scrittura e una buona comprensione delle informazioni scritte e quindi presuppone la conoscenza del vocabolario, della grammatica funzionale e delle funzioni del linguaggio. Ciò comporta la conoscenza dei principali tipi di interazione verbale, di una serie di testi letterari e non letterari, delle caratteristiche principali di diversi stili e registri della lingua. [...] Questa competenza comprende anche la capacità di distinguere e utilizzare fonti di diverso tipo, di cercare, raccogliere ed elaborare informazioni, di usare ausili, di formulare ed esprimere argomentazioni in modo convincente e appropriato al contesto, sia oralmente sia per iscritto. Essa comprende il pensiero critico.” [...]</p> <p>2. COMPETENZA DIGITALE - lo studente sa utilizzare le nuove tecnologie, con finalità di istruzione, formazione e lavoro, in particolare, per quanto concerne la creazione di contenuti digitali.</p>
Competenza disciplinare	1.A - Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l’interazione comunicativa verbale in vari contesti

<p>Obiettivi Specifici in forma Operativa</p>	<p>Termine primo biennio</p>
	<p>Riconoscere le principali strutture grammaticali della lingua italiana, gli elementi di base delle funzioni della lingua Riconoscere differenti registri comunicativi di un testo orale Riconoscere i principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo Riconoscere e comprendere il messaggio contenuto in un testo orale Individuare contesto, scopo e destinatario della comunicazione Individuare il punto di vista dell'altro in contesti formali e informali Identificare i codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale Cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo orale</p>
	<p>Formulare in modo chiaro, logico e coerente interventi pertinenti in relazione a esperienze vissute o a testi ascoltati Utilizzare il lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali Argomentare in modo efficace nelle molteplici situazioni comunicative, scambiando informazioni e idee anche per esprimere il proprio punto di vista</p>
<p>Competenza disciplinare</p>	<p>1.B - Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo</p>
<p>Obiettivi Specifici in forma Operativa</p>	<p>Termine primo biennio</p>
	<p>Individuare le strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo Riconoscere i principali connettivi logici Riconoscere i principali generi letterari, con particolare riferimento alla tradizione italiana Selezionare le corrette varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario, Cogliere il contesto storico di riferimento di alcuni autori e opere Cogliere il valore denotativo e connotativo del lessico presente nelle diverse tipologie di testo scritto</p>
	<p>Utilizzare tecniche di lettura analitica e sintetica Utilizzare tecniche di lettura espressiva Utilizzare strategie diverse di lettura Classificare con padronanza le strutture della lingua presenti nei testi Trovare eventuali difficoltà nella comprensione dei testi al fine di migliorare la propria competenza di lettura (<i>reading literacy</i>) Trovare eventuali punti di debolezza nel proprio modo di leggere al fine di perfezionare la lettura espressiva Motivare, argomentare e difendere il proprio punto di vista e le proprie interpretazioni in merito ai significati presenti nei testi</p>

Competenza asse culturale	1.C - Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi
Obiettivi Specifici in forma Operativa	Termine primo biennio
	<p>Scegliere gli elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso Ricercolare, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo</p>
	<p>Organizzare le fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura e revisione Utilizzare modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, lettera, relazioni, ecc.</p>
	<p>Utilizzare in modo corretto e adeguato i dizionari Rappresentare graficamente e riassumere: schematizzare, prendere appunti, redigere sintesi e relazioni Riformulare e rielaborare in forma chiara le informazioni Produrre testi corretti e coerenti adeguati alle diverse situazioni comunicative</p>
	<p>Trovare autonomamente errori ortografici, morfo-sintattici e di scelta lessicale nei propri elaborati mediante rilettura sistematica al fine di formulare adeguate proposte di correzione Motivare in forma scritta le proprie idee e il proprio punto di vista Giustificare in modo efficace le proprie scelte di carattere operativo e stilistico</p>
Competenza disciplinare	2.A - Utilizzare e produrre testi multimediali
Obiettivi Specifici in forma Operativa	Termine primo biennio
	<p>Identificare e comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva (e digitale) Riconoscere le principali componenti strutturali ed espressive di un prodotto audiovisivo</p>
	<p>Progettare, pianificare e produrre elaborati multimediali (testi, immagini, suoni, presentazioni, ecc.), anche con tecnologie digitali Utilizzare semplici applicazioni per l'elaborazione audio e video Utilizzare in modo essenziale la comunicazione telematica</p>
	<p>Giudicare il proprio prodotto al fine di migliorare le proprie competenze nell'ambito della comunicazione digitale e multimediale</p>