

# CURRICOLO VERTICALE PER COMPETENZE - PRIMO BIENNIO

<b>Ordine di scuola</b>	<b>LICEO ARTISTICO - PRIMO BIENNIO (obbligo d'istruzione)</b>
<b>Disciplina</b>	<b>Discipline grafico-pittoriche</b>
<b>Discipline afferenti</b>	Discipline geometriche, Discipline plastiche e scultoree, Storia dell'arte, Laboratorio artistico.
<b>Asse culturale (DM 139/2007)</b>	Asse dei Linguaggi
<b>Area (DPR 89/2010 All. A)</b>	Area linguistica e comunicativa
<b>Competenze chiave (UE 2018)</b>	<p>1. <b>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONI CULTURALI</b> - La competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti. Questa competenza richiede la conoscenza delle culture e delle espressioni locali, nazionali, regionali, europee e mondiali, comprese le loro lingue, il loro patrimonio espressivo e le loro tradizioni, e dei prodotti culturali, oltre alla comprensione di come tali espressioni possono influenzarsi a vicenda e avere effetti sulle idee dei singoli individui. Essa include la comprensione dei diversi modi della comunicazione di idee tra l'autore, il partecipante e il pubblico nei testi scritti, stampati e digitali, nel teatro, nel cinema, nella danza, nei giochi, nell'arte e nel design, nella musica, nei riti, nell'architettura oltre che nelle forme ibride. Presuppone la consapevolezza dell'identità personale e del patrimonio culturale all'interno di un mondo caratterizzato da diversità culturale e la comprensione del fatto che le arti e le altre forme culturali possono essere strumenti per interpretare e plasmare il mondo. Le relative abilità comprendono la capacità di esprimere e interpretare idee figurative e astratte, esperienze ed emozioni con empatia, e la capacità di farlo in diverse arti e in altre forme culturali. Comprendono anche la capacità di riconoscere e realizzare le opportunità di valorizzazione personale, sociale o commerciale mediante le arti e altre forme culturali e la capacità di impegnarsi in processi creativi, sia individualmente sia collettivamente. È importante avere un atteggiamento aperto e rispettoso nei confronti delle diverse manifestazioni dell'espressione culturale, unitamente a un approccio etico e responsabile alla titolarità intellettuale e culturale. Un atteggiamento positivo comprende anche curiosità nei confronti del mondo, apertura per immaginare nuove possibilità e disponibilità a partecipare a esperienze culturali.</p>

<p><b>Obiettivi Specifici in forma Operativa</b></p>	<p><b>Termine primo biennio</b></p>
	<p>Riconoscere analogie e differenze tra linguaggio verbale e linguaggio visivo</p>
	<p>Identificare il rapporto tra gli studi sulla percezione visiva e comunicativa e la ricerca artistica contemporanea</p>
	<p>Riconoscere le caratteristiche grafico pittoriche ed espressive di un'opera d'arte</p>
<p><b>Competenza disciplinare</b></p>	<p><b>1.B – Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico</b></p>
<p><b>Obiettivi Specifici in forma Operativa</b></p>	<p><b>Termine primo biennio</b></p>

Cogliere i punti da evidenziare per una corretta analisi del dipinto.  
Individuare in un dipinto la sua analisi e la sua descrizione alla luce delle conoscenze e delle capacità acquisite  
Utilizzare un lessico specifico

**Competenza  
asse culturale**

1.C – Sviluppare l'osservazione come metodo di conoscenza del dato reale al fine di rappresentarlo e/o trasfigurarlo.

**Obiettivi Specifici  
in forma Operativa**

**Termine primo biennio**

Saper individuare e rendere correttamente le proporzioni  
Riconoscere i significati simbolici delle forme geometriche fondamentali

**Dimostrare** di saper bilanciare gli elementi di una composizione in base alle loro caratteristiche di colore ,grandezza, posizione e contrasto .

**Riconoscere** le caratteristiche dei materiali, strumenti , tecniche e terminologia.

**Competenza  
disciplinare**

**2.A – Saper utilizzare le conoscenze tecniche e procedurali relative ai diversi modi e funzioni del disegnare e del modellare: come strumento di indagine e di conoscenza della realtà, come strumento progettuale e come linguaggio a sé per poter esprimere le proprie capacità espressive.**

## Termine primo biennio

**Individuare** la capacità di osservare e rappresentare un oggetto con il disegno e il chiaroscuro

**Organizzare** il proprio lavoro

**Eseguire** composizioni di oggetti dal vero

**Confrontare** le diverse tecniche pittoriche

**Argomentare** il significato dei colori dal punto di vista simbolico ed espressivo

**Descrivere** correttamente le leggi della percezione visiva

**Identificare** i concetti base di teoria della percezione

**Identificare** le diverse tipologie di luce e ombra

**Obiettivi Specifici  
in forma Operativa**