



Istituto Omnicomprensivo
"Mameli -Magnini"

Via Tiberina 163 - 06053 DERUTA (Perugia)
Tel. 0759728682

e-mail: pgic82700v@istruzione.it _ pgic82700v@pec.istruzione.it
sito web: <http://www.omnicomprensivoderuta.edu.it>



Dossier Valutazione

Il DOSSIER VALUTAZIONE è parte integrante del PTOF (Piano Triennale dell'offerta Formativa)

Ultimo aggiornamento: gennaio 2021

Indice

Premessa Pag. 3

Oggetto, finalità e caratteristiche del processo di valutazione

Valutazione scolastica (interna)

Certificazione delle competenze

Valutazione INVALSI (esterna)

Valutazione degli alunni con Bisogni Educativi Speciali (BES)

Scuola Infanzia Pag. 6

Valutazione

Certificazione delle competenze

Comunicazioni alle famiglie

Scuola Primaria Pag. 8

Comportamento: criteri e modalità di valutazione

Discipline: corrispondenza fra voto numerico e descrizione dei livelli di apprendimento

Religione cattolica/attività alternative

Descrizione del processo e del livello globale di sviluppo degli apprendimenti

Attività/progetti di ampliamento e arricchimento

Certificazione delle competenze al termine della scuola primaria

Strategie e azioni per il miglioramento dei livelli di apprendimento

Comunicazioni alle famiglie (rendimento)

Criteri di non ammissione alla classe successiva

Scuola secondaria primo grado Pag. 18

Comportamento: criteri e modalità di valutazione

Discipline: corrispondenza fra voto numerico e descrizione dei livelli di apprendimento

Religione cattolica/attività alternative

Descrizione del processo e del livello globale di sviluppo degli apprendimenti

Attività/progetti di ampliamento e arricchimento

Certificazione delle competenze al termine della scuola di primo grado

Strategie e azioni per il miglioramento dei livelli di apprendimento	
Monte ore annuale. Deroghe al numero massimo di assenze consentito	
Comunicazioni alle famiglie (rendimento e assenze)	
Criteri di non ammissione alla classe successiva	
Criteri per la definizione del voto di ammissione all'esame	
Scuola secondaria secondo grado - Liceo Artistico	Pag. 34
Misurazione, valutazione e certificazione	
Esami integrativi e di idoneità	

Premessa

Il "Dossier valutazione" è un documento dell'Istituto Omnicomprensivo "Mameli-Magnini" di Deruta, che raccoglie le principali indicazioni sulla valutazione degli alunni che la normativa fornisce e che la scuola assume, declina e applica nel concreto.

Questo documento, deliberato dal collegio docenti, costituisce un riferimento condiviso per le operazioni di valutazione degli apprendimenti da parte dei docenti e intende realizzare una comunicazione trasparente all'utenza.

Il "Dossier valutazione" è oggetto di sistematica riflessione ed è periodicamente aggiornato dal collegio docenti sulla base dell'evoluzione normativa e delle esigenze evidenziate.

Le principali norme sulla valutazione attualmente vigenti sono:

- DPR 122 del 2009 – "Regolamento ... valutazione degli alunni ..."
- DLgs 62 del 2017 – "Norme in materia di valutazione e certificazione delle competenze nel primo ciclo ed esami di Stato"
- DM 741 del 2017 – Esami di stato primo ciclo
- DM 742 del 2017 – Certificazione competenze primaria e primo ciclo
- Nota MIUR n. 1865 del 2017 – Indicazioni su valutazione, certificazione competenze e esami di stato
- Ordinanza N. 172 del 4/12/2020 – Linee guida per la valutazione alla scuola primaria
- Nota MI n. 2158 del 4/12/2021

Oggetto, finalità e caratteristiche del processo di valutazione

La valutazione riguarda il **processo formativo** e i **risultati di apprendimento** degli allievi.

Ha **finalità formativa ed educativa** e concorre al miglioramento degli apprendimenti e al successo formativo degli allievi, documenta lo sviluppo dell'identità personale e promuove la autovalutazione di ciascuno in relazione alle acquisizioni di conoscenze, abilità e competenze.

È **coerente** con **l'offerta formativa delle istituzioni scolastiche**, con la **personalizzazione** dei percorsi e con le **Indicazioni Nazionali per il curricolo e Linee guida** DPR 87, 88, 89 del 2010.

È **effettuata dai docenti** nell'esercizio della propria autonomia professionale, in conformità con i criteri e le modalità definiti dal collegio dei docenti.

Valutazione scolastica (interna)

Fasi, funzioni e modalità:

Valutazione iniziale (o diagnostica): è effettuata all'inizio dell'anno mediante osservazioni, prove di ingresso, documenti provenienti da classi o ordini precedenti. Definisce la situazione di partenza dell'allievo e della classe.

Valutazione in itinere (o formativa): attraverso prove di verifica, oggettive o non, griglie di osservazione, prove di competenza, ..., rileva le modalità di apprendimento del singolo alunno, le difficoltà che incontra, consente l'adeguamento dell'attività didattica alle reali esigenze dell'alunno e la predisposizione di interventi di recupero-consolidamento-potenziamento.

Valutazione periodica e finale (o sommativa): è espressa, alla fine di ciascun quadrimestre, **in decimi** che indicano differenti livelli di apprendimento; è effettuata **collegialmente dai docenti** contitolari della classe ovvero dal consiglio di classe; è integrata dalla **descrizione del processo e del livello globale di sviluppo degli apprendimenti** raggiunto.

Nel caso di livelli di apprendimento parzialmente raggiunti o in via di prima acquisizione la scuola attiva specifiche strategie per il miglioramento.

Il primo ciclo di istruzione, scuola primaria e secondaria di primo grado, termina con **l'Esame di Stato**.

Valutazione alla scuola primaria

A decorrere dall'anno scolastico 2020/2021 la valutazione periodica e finale degli apprendimenti è espressa, per ciascuna delle discipline di studio previste dalle Indicazioni Nazionali, compreso l'insegnamento trasversale di educazione civica, attraverso un giudizio descrittivo riportato nel documento di valutazione, nella prospettiva formativa della valutazione e della valorizzazione del miglioramento degli apprendimenti. I giudizi descrittivi sono riferiti agli obiettivi oggetto di valutazione definiti nel curricolo d'istituto e sono correlati a differenti livelli di apprendimento.

Certificazione delle Competenze

La scuola è chiamata a formalizzare una **Certificazione delle competenze** al termine di

- Scuola primaria
- Secondaria di primo grado
- Obbligo scolastico (biennio scuola secondaria di secondo grado)

La Certificazione delle competenze

- descrive, attraverso dei modelli nazionali, lo sviluppo dei livelli delle competenze chiave e delle competenze di cittadinanza progressivamente acquisite.
- fa riferimento ad ambiti non solo disciplinari, ma anche alla maturazione personale, autonomia, responsabilità, iniziativa e disponibilità a collaborare
- tiene conto di competenze che l'allievo può possedere, o non, indipendentemente dall'esperienza scolastica (da agenzie formali, informali, non formali)
- non è diretta conseguenza della valutazione della scuola e non sempre vi corrisponde.

Valutazione INVALSI (esterna)

Accanto alla valutazione svolta dalla scuola è prevista una valutazione "esterna" svolta dall'INVALSI che effettua rilevazioni nazionali attraverso prove standardizzate volte ad accertare i livelli generali e specifici di apprendimento conseguiti **in italiano, matematica e inglese** in coerenza con le Indicazioni nazionali per il curriculum.

	Classi	Discipline			Modalità	Tempi
Primaria	Seconde	Italiano	Matematica		Cartacea	Maggio
	Quinte	Italiano	Matematica	Inglese	Cartacea	Maggio
Secondaria primo grado	Terze	Italiano	Matematica	Inglese	CTB Computer based	Aprile
Liceo Artistico	Seconde	Italiano	Matematica		CTB Computer based	Maggio

Le prove INVALSI non hanno effetti sulla valutazione dell'esame del primo ciclo, ma la partecipazione dell'allievo è requisito di ammissione all'esame conclusivo del primo ciclo di istruzione.

In allegato alla Certificazione delle competenze al termine del primo ciclo, viene rilasciata una documentazione sui livelli di competenza dimostrati dagli alunni nelle prove INVALSI.

Valutazione degli alunni con Bisogni Educativi Speciali (BES)

In base alla personale situazione degli allievi BES, le modalità di verifica e valutazione sono definite nel Piano Educativo Individualizzato o nel Piano Didattico Personalizzato, in modo da consentire all'allievo di affrontare adeguatamente le prove di verifica e di esprimere potenzialità e punti di forza.

La valutazione degli allievi disabili è riferita agli obiettivi del PEI. Per gli allievi con PDP (compresi gli stranieri giunti in Italia da meno di un anno) la valutazione è riferita agli obiettivi della classe anche se può prevedere gradualità, modalità e strumenti differenti.

Nella scuola secondaria di secondo grado, è prevista una distinzione fra PEI semplificato e PEI differenziato (O.M. 90/2001).

Nel primo caso, PEI semplificato, agli studenti con disabilità è garantito un percorso curricolare per obiettivi minimi che conduce al conseguimento di un regolare titolo di studio.

Nel caso di PEI differenziato gli studenti effettueranno un percorso adeguato alle loro caratteristiche e potenzialità ma differente rispetto al curriculum previsto. Tali studenti non conseguiranno il diploma ma un attestato di frequenza.

Scuola Infanzia

Valutazione

Nel primo periodo dell'anno scolastico, settembre – ottobre, viene eseguita una prima osservazione di tutti i bambini da parte dei docenti, con particolare attenzione ai nuovi iscritti. Durante l'inserimento nella sezione di appartenenza, i bambini vengono accolti e accompagnati attraverso le prime esperienze esplorative dell'ambiente e dei materiali.

Per valutare processi di crescita dell'area socio-affettiva, motoria e cognitiva i docenti si avvalgono di:

- Osservazioni sistematiche (con griglie adeguate in merito all'area socio affettiva, motoria e cognitiva)
- Osservazioni occasionali con l'annotazione, nel corso dell'attività, del numero e della qualità degli interventi (domande e/o risposte pertinenti, interventi coerenti al contesto...)
- Elaborati grafico-pittorici: disegni liberi, pitture, percorsi grafici, schede di completamento del percorso grafico
- Comunicazione verbale: formulazione di domande, esposizioni orali (interventi spontanei, risposta a domande precise...)
- Tabulazione di dati (screening per la valutazione delle competenze meta- fonologiche e logico-

matematiche e successivo potenziamento in base al risultato dello screening.

Al termine al termine dell'anno scolastico i docenti compilano per gli alunni di tre e quattro anni una scheda interna di valutazione dei bambini, mentre per gli alunni dell'ultimo anno dell'infanzia i docenti stilano la scheda finale di raccordo per il passaggio al successivo ordine scolastico.

Certificazione delle competenze

La scuola dell'Infanzia rilascia l'ultimo anno ai genitori un certificato di valutazione delle competenze definito in autonomia, che descrive i seguenti ambiti di competenza:

Identità

- È progressivamente consapevole delle proprie risorse e dei propri limiti
- Riconosce le proprie emozioni
- È consapevole di desideri e paure
- Ha un positivo rapporto con la propria corporeità
- Ha maturato una sufficiente fiducia in sé

Autonomia

- Esprime le proprie emozioni

- Avverte gli stati d'animo propri e altrui
- Quando occorre, sa chiedere aiuto
- Manifesta curiosità e voglia di sperimentare Interagisce con le cose, l'ambiente e le persone, percependone le reazioni ed i cambiamenti
- È attento alle consegne
- Si appassiona
- Porta a termine il lavoro

Competenze

- Ha sviluppato l'attitudine a porre e a porsi domande
- Sa raccontare, narrare, descrivere situazioni ed esperienze vissute
- Comunica e si esprime con una pluralità di linguaggi
- Utilizza con sempre maggiore proprietà la lingua italiana
- Dimostra prime abilità di tipo logico
- Inizia ad interiorizzare le coordinate spazio-temporali
- Inizia ad orientarsi nel mondo dei simboli, delle rappresentazioni, dei media, delle tecnologie
- Rileva le caratteristiche principali di eventi, oggetti, situazioni
- Si esprime in modo personale, con creatività e partecipazione

Cittadinanza

- Affronta gradualmente i conflitti
- Ha iniziato a riconoscere le regole del comportamento nei contesti privati e pubblici
- Coglie diversi punti di vista
- È sensibile alla pluralità di culture, lingue, esperienze

La certificazione delle competenze è espressa in livelli, secondo il seguente prospetto:

<u>Livello</u>	<u>Descrizione</u>
AVANZATO	L'alunno affronta compiti impegnativi in situazioni note e non, in modo autonomo e responsabile, con buona consapevolezza e padronanza delle conoscenze e abilità connesse, operando collegamenti tra le conoscenze che possiede.
INTERMEDIO	L'alunno affronta i compiti in situazioni note e non, in modo autonomo e continuativo, con discreta consapevolezza delle conoscenze e abilità connesse, operando semplici collegamenti fra le conoscenze che possiede.
ESSENZIALE	L'alunno affronta compiti semplici in situazioni note in modo autonomo, dimostrando una basilare consapevolezza delle conoscenze e abilità connesse.
INIZIALE	L'alunno affronta compiti delimitati in situazioni note in modo relativamente autonomo, dimostrando parziale consapevolezza delle conoscenze e abilità connesse.

Comunicazioni alle famiglie

La scuola dell'infanzia comunica con le famiglie attraverso

- assemblee nei vari plessi per i genitori degli alunni del primo anno e presentare il progetto educativo della scuola.
- Colloqui individuali nei mesi di dicembre e aprile.
- Consigli di intersezione nei mesi di novembre, gennaio, marzo e maggio - Incontro di fine anno scolastico

Scuola Primaria

Comportamento: criteri e modalità di valutazione

La valutazione del comportamento degli alunni si riferisce allo sviluppo delle competenze di cittadinanza. Ne costituiscono inoltre riferimenti essenziali il Regolamento di Istituto, il Patto educativo di corresponsabilità (ex DPR 235/07) e lo Statuto delle studentesse e degli studenti (ex DPR 249/98), documenti scaricabili dal sito istituzionale della scuola www.omnicomprensivoderuta.gov.it. Ogni giudizio sintetico è stato declinato in cinque descrittori, che si riferiscono ai comportamenti posti in essere dall'alunno riguardanti la convivenza con gli altri, il rispetto delle regole, la partecipazione alle attività scolastiche, la capacità di assumersi le proprie responsabilità rispetto ai propri impegni e di lavorare in maniera collaborativa con gli altri, rispettando ruoli e apportando un positivo contributo.

<u>Giudizio sintetico</u>	<u>Descrizione del comportamento</u>
ECCELLENTE	Comportamento pienamente rispettoso delle persone, ordine e cura degli ambienti e materiali della Scuola. (CONVIVENZA CIVILE) Pieno e consapevole rispetto delle regole convenute e del Regolamento d'Istituto. (RISPETTO DELLE REGOLE) Partecipazione attiva, propositiva e creativa alla vita della classe e alle attività scolastiche. (PARTECIPAZIONE) Assunzione consapevole e piena dei propri doveri scolastici. (RESPONSABILITÀ) Atteggiamento attento, leale e collaborativo nei confronti di adulti e/o pari. (RELAZIONALITÀ)
MERITEVOLE	Comportamento rispettoso delle persone e in generale degli ambienti e materiali della Scuola. (CONVIVENZA CIVILE) Rispetto delle regole convenute e del Regolamento d'Istituto. (RISPETTO DELLE REGOLE) Partecipazione attiva alla vita della classe e alle attività scolastiche. (PARTECIPAZIONE) Assunzione dei propri doveri scolastici. (RESPONSABILITÀ) Atteggiamento attento e collaborativo nei confronti di adulti e/o pari. (RELAZIONALITÀ)
CORRETTO	Comportamento generalmente rispettoso delle persone, degli ambienti e dei materiali della Scuola. (CONVIVENZA CIVILE) Rispetto globale delle regole convenute e del Regolamento d'Istituto. (RISPETTO DELLE REGOLE) Partecipazione costante alla vita della classe e alle attività scolastiche. (PARTECIPAZIONE) Generale assunzione dei propri doveri scolastici. (RESPONSABILITÀ) Atteggiamento corretto nei confronti di adulti e/o pari. (RELAZIONALITÀ)

NON SEMPRE CORRETTO	<p>Comportamento non sempre rispettoso verso le persone, gli ambienti e i materiali della Scuola. (CONVIVENZA CIVILE)</p> <p>Rispetto parziale delle regole convenute e del Regolamento d'Istituto con richiami e/o note scritte. (RISPETTO DELLE REGOLE)</p> <p>Partecipazione discontinua alla vita della classe e alle attività scolastiche. (PARTECIPAZIONE)</p> <p>Parziale assunzione dei propri doveri scolastici. (RESPONSABILITÀ)</p> <p>Atteggiamento quasi sempre corretto nei confronti di adulti e/o pari. (RELAZIONALITÀ)</p>
NON CORRETTO	<p>Comportamento spesso poco rispettoso verso le persone, gli ambienti e i materiali della Scuola (trascuratezza / danneggiamento). (CONVIVENZA CIVILE)</p> <p>Scarso rispetto delle regole convenute e del Regolamento d'Istituto con presenza di provvedimenti disciplinari. (RISPETTO DELLE REGOLE) Scarsa partecipazione alla vita della classe e alle attività scolastiche. (PARTECIPAZIONE)</p> <p>Scarsa assunzione dei propri doveri scolastici. (RESPONSABILITÀ)</p> <p>Atteggiamento generalmente poco corretto nei confronti di adulti e/o pari. (RELAZIONALITÀ)</p>

Livelli di apprendimento e giudizi descrittivi

La valutazione alla scuola primaria è espressa attraverso i seguenti livelli, corrispondenti ai giudizi descrittivi:

- **Avanzato:** l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente, sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.

- **Intermedio:** In situazioni note, l'alunno porta a termine compiti in modo autonomo e continuo; in situazioni nuove, risolve compiti utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.

- **Base:** l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, in modo autonomo ma discontinuo oppure in modo non autonomo, ma con continuità.

- **In via di prima acquisizione:** l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.

Discipline: obiettivi formativi oggetto di valutazione per la scuola primaria

Obiettivi formativi oggetto di valutazione:

ITALIANO	
PRIMA	Nella conversazione coglie le informazioni e formula semplici frasi per riferire un'esperienza vissuta. Riconosce i grafemi e legge parole e semplici frasi; coglie il significato globale di brevi e semplici testi. Produce parole e frasi scritte. Coglie il significato di nuovi termini lessicali in esperienze di vita vissuta. Identifica le prime convenzioni ortografiche. Trova errori nei propri elaborati.
SECONDA	Nella conversazione coglie le informazioni e formula semplici frasi per riferire un'esperienza vissuta con un lessico appropriato. Legge semplici racconti e ne individua le relazioni logiche e cronologiche. Produce brevi testi scritti. Coglie il significato di nuovi termini lessicali in esperienze di vita vissuta o in brani ascoltati. Riconosce le principali convenzioni ortografiche e le utilizza.

TERZA	Prende la parola rispettando i turni; formula frasi per riferire un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti, rispettando l'ordine logico e cronologico degli eventi. Coglie l'argomento in un testo letto individuando le informazioni principali e le relazioni logiche e cronologiche. Produce semplici testi narrativi e descrittivi utilizzando schemi lineari. Trova errori nei propri elaborati. Coglie il significato di nuovi termini lessicali in esperienze di vita vissuta o in brani ascoltati. Utilizza le principali convenzioni ortografiche. Riconosce alcune parti del discorso e la struttura della frase minima.
QUARTA	In una discussione formula domande, dà risposte e fornisce spiegazioni ed esempi. Coglie l'argomento e le informazioni principali di un discorso. Riferisce usando nessi logici e cronologici. Utilizza varie tecniche di lettura per scopi diversi. Coglie l'argomento in un testo letto, individuando le informazioni principali e le relazioni logiche e cronologiche. Produce testi di vario genere rispettando lo scopo. Utilizza un lessico adatto alle situazioni comunicative scritte e orali. Utilizza le principali convenzioni ortografiche. Riconosce le parti del discorso e la struttura della frase.
QUINTA	Coglie in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprime la propria opinione su un argomento utilizzando nessi logici e cronologici. Utilizza varie tecniche di lettura per scopi diversi. Coglie l'argomento in un testo letto individuando le informazioni principali e le connessioni. Produce testi di vario genere corretti ortograficamente e coerenti con le consegne date. Utilizza un lessico adatto alle situazioni comunicative scritte ed orali. Riconosce le parti del discorso e la struttura della frase.

STORIA	
PRIMA	Riconosce gli indicatori temporali di base in situazioni di vita quotidiana. Riconosce e rappresenta la successione e la ciclicità di fenomeni temporali. Rappresenta graficamente in sequenze temporali storie e racconti ascoltati. Trova errori nelle proprie proposte in relazione alle conoscenze acquisite.
SECONDA	Individua da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del proprio passato. Produce ricostruzioni orali e figurative della propria storia utilizzando fonti diverse e servendosi correttamente dei connettivi temporali. Utilizza i concetti di contemporaneità, successione, durata per produrre descrizioni storiche. Organizza temporalmente sequenze di racconti e immagini legate al proprio vissuto sulla linea del tempo. Motiva le scelte compiute nella rappresentazione di eventi in successione.
TERZA	Individua le tracce e le usa come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, sulla generazione adulta e sulla comunità di appartenenza. Organizza informazioni storiche date secondo un modello di rappresentazione temporale e spaziale cogliendo nessi di causa-effetto tra eventi storici. Produce ricostruzioni orali di eventi passati sulla base di fonti e testimonianze storiche. Motiva le scelte fatte nelle proprie produzioni.
QUARTA	Individua informazioni da fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. Utilizza cronologie e legge carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze relative alle civiltà del passato confrontando i quadri storici. Seleziona fonti e testimonianze storiche sulla base della relazione causa-effetto che ha caratterizzato un dato periodo storico. Costruisce rappresentazioni sintetiche, grafiche, scritte o orali delle caratteristiche relative alle civiltà. Giustifica le scelte compiute nelle proprie produzioni.
QUINTA	Rappresenta, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto. Coglie informazioni storiche, date o ricavate, secondo un modello di rappresentazione temporale e spaziale. Argomenta le proprie produzioni rispettando la pertinenza storica e la correttezza del lessico. Spiega successioni, contemporaneità, linee di sviluppo nei quadri di civiltà studiati. Individua collegamenti e relazioni tra le civiltà del passato e il patrimonio artistico e culturale odierno. Individua nessi, collegamenti e relazioni tra civiltà. Produce esposizioni scritte e orali di argomenti studiati, rispettando pertinenza storica e correttezza del lessico.

GEOGRAFIA	
PRIMA	Utilizza i concetti topologici e gli indicatori spaziali per orientarsi. Descrive ed esegue percorsi; trova i propri errori e si auto corregge. Localizza i vari spazi della scuola e li utilizza; descrive oralmente gli elementi dello spazio conosciuto. Riconosce l'aula come ambiente di vita dove esercitare la cittadinanza attiva attraverso il rispetto delle regole.
SECONDA	Utilizza i concetti topologici e gli indicatori spaziali per orientarsi, eseguire e descrivere percorsi. Utilizza gli indicatori spaziali; realizza e descrive percorsi; trova i propri errori e si auto corregge. Rappresenta graficamente oggetti e spazi da punti di vista differenti; realizza in pianta ambienti conosciuti (stanza, aula...) utilizzando una simbologia prestabilita. Descrivere un ambiente naturale nei suoi elementi essenziali, utilizzando una terminologia appropriata, riconoscere le modificazioni apportate dall'uomo al proprio territorio. Riconoscere nel proprio ambiente di vita le funzioni associate ai vari spazi; adotta comportamenti finalizzati alla tutela dell'ambiente.
TERZA	Realizza e descrive percorsi; trova i propri errori e si auto corregge. Utilizza i punti cardinali. Riconosce e classifica le diverse tipologie di paesaggio attraverso una terminologia specifica. Descrive le modificazioni apportate nel tempo dall'uomo agli elementi fisici e antropici dell'ambiente. Pianifica ed esegue comportamenti finalizzati al rispetto e alla tutela dell'ambiente.
QUARTA	Utilizza i punti cardinali e le coordinate geografiche per compiere scelte di orientamento; riconosce i vari tipi di rappresentazione dello spazio. Descrive i paesaggi utilizzando un linguaggio specifico e li localizza nella carta. Ricava informazioni da grafici, tabelle e dati statistici. Trova similarità e differenze tra paesaggi italiani. Coglie il ruolo delle attività produttive nel territorio e ne individua le conseguenze. Identifica comportamenti adeguati al rispetto e alla tutela dell'ambiente.
QUINTA	Utilizza i punti cardinali e le coordinate geografiche per compiere scelte di orientamento. Riconosce i vari tipi di rappresentazione dello spazio. Localizza sulla carta le regioni fisiche, e amministrative dell'Italia e le descrive utilizzando il linguaggio specifico. Ricava informazioni da grafici, tabelle, dati statistici. Trova similarità e differenze tra le varie regioni italiane. Riconosce il patrimonio ambientale e culturale presente sul proprio territorio. Formula proposte di tutela per il territorio e l'ambiente. Identifica le istituzioni principali dello Stato e gli Enti Locali, con particolare riguardo al Comune.

MATEMATICA	
PRIMA	Esegue conteggi in senso progressivo e regressivo; riconosce, legge e scrive i numeri naturali, confronta ed esegue ordinamenti di numeri, anche rappresentandoli sulla retta. Esegue mentalmente semplici operazioni di addizione e sottrazione e verbalizza le procedure di calcolo; rappresenta e risolve semplici situazioni problematiche. Esegue un semplice percorso. Riconosce e denomina le principali figure geometriche. Classifica numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà e argomenta sui criteri utilizzati.
SECONDA	Legge e scrive i numeri in notazioni differenti. Conosce le tabelline e utilizza la tavola pitagorica per svolgere semplici moltiplicazioni; esegue, in modo scritto e orale, le quattro operazioni. Rappresenta e formula soluzioni a situazioni problematiche. Descrive e dà istruzioni per un percorso; rappresenta graficamente spostamenti utilizzando reticolo e coordinate. Riconosce figure geometriche nel piano e nello spazio; rappresenta graficamente enti geometrici e figure geometriche piane. Argomenta sui criteri adottati per la classificazione e il confronto di oggetti e dati. Trova errori nelle proprie proposte e le modifica di conseguenza.

TERZA	Legge e scrive i numeri in notazioni differenti; ordina, confronta e rappresenta sulla retta i numeri. Esegue le quattro operazioni con i numeri naturali e motiva procedure e strategie utilizzate nel calcolo. Riconosce, ordina e confronta numeri decimali; opera con frazioni e numeri decimali in situazioni problematiche. Denomina, descrive e rappresenta graficamente figure geometriche; definisce e classifica angoli. Riconosce le principali unità di misura e le utilizza per effettuare misure e stime. Coglie relazioni e identifica dati rappresentati in diagrammi, schemi e tabelle. Trova errori nelle proprie proposte e le modifica di conseguenza.
QUARTA	Esegue le quattro operazioni e le relative verifiche; sceglie il calcolo mentale o scritto in relazione alla situazione. Riconosce, ordina e confronta numeri naturali e decimali; opera con frazioni, numeri decimali e percentuali in situazioni problematiche reali. Riconosce, descrive e classifica figure geometriche (nel piano e nello spazio) ne identifica gli elementi significativi e le rappresenta graficamente utilizzando gli strumenti opportuni. Riconosce le principali unità di misura e traduce una unità di misura in un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune. Individua strategie e risorse necessarie per la risoluzione di problemi, rappresenta la soluzione attraverso sequenze di operazioni, diagrammi, espressioni. Argomenta le proprie proposte e soluzioni.
QUINTA	Esegue le quattro operazioni; utilizza numeri naturali, interi e negativi, frazioni e percentuali. Riconosce sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra. Trova soluzioni a problemi logici, aritmetici, geometrici, di compravendita. Calcola il perimetro e l'area di una figura attraverso l'uso delle più comuni formule o altri procedimenti. Riconosce e utilizza le principali unità di misura per effettuare misure e stime. Rappresenta la soluzione di problemi attraverso sequenze di operazioni, diagrammi ed espressioni, tabelle e grafici. Difende le proprie proposte con argomentazioni opportune.

SCIENZE	
PRIMA	Individua semplici qualità e proprietà di oggetti e materiali differenti mediante interazione e manipolazione e le descrive con parole proprie. Descrive i momenti significativi nella vita di piante e animali. Trova errori nei comportamenti messi in atto nei confronti dell'ambiente in cui vive.
SECONDA	Individua, attraverso l'interazione diretta, funzioni e modi d'uso di oggetti anche non conosciuti. Utilizza un modello per compiere osservazioni su fenomeni del mondo naturale. Trova errori e modifica i comportamenti messi in atto nei confronti dell'ambiente in cui vive.
TERZA	Analizza materiali specifici, in oggetti composti, sulla base delle loro proprietà visive, tattili e uditive anche servendosi di opportuni strumenti. Descrive oralmente i fenomeni osservati e formula ipotesi su di essi. Coglie le trasformazioni ambientali naturali e quelle ad opera dell'uomo. Chiarifica le ipotesi formulate sui fenomeni osservati. Descrive le caratteristiche del proprio ambiente.
QUARTA	Classifica oggetti, materiali, fatti e fenomeni naturali secondo criteri e proprietà differenti. Individua, nell'ambiente circostante, attraverso osservazioni frequenti e regolari gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo. Descrive le funzioni vitali di vegetali e animali e le principali modalità di adattamento all'ambiente. Argomenta le trasformazioni ambientali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.
QUINTA	Individua relazioni, trasformazioni, interazioni fra elementi e fenomeni del mondo circostante. Giustifica e argomenta le ipotesi formulate. Ipotizza connessioni di causa - effetto tra fenomeni. Descrive e interpreta il funzionamento del corpo umano come sistema complesso, situato in un ambiente.

INGLESE	
---------	--

PRIMA	Coglie il significato di vocaboli, istruzioni relativi agli ambiti lessicali affrontati. Trova errori in giochi di corrispondenza. Utilizza vocaboli e semplici espressioni per interagire con i compagni. Identifica vocaboli relativi ad alcuni ambiti accompagnati da supporti visivi e/o sonori. Produce semplici parole copiandole da un modello.
SECONDA	Coglie il significato di vocaboli, espressioni e frasi di uso quotidiano, riconoscendo la corrispondenza tra istruzione e azione. Produce semplici dialoghi, domanda-risposta utilizzando il lessico e le strutture note. Identifica vocaboli relativi ad alcuni ambiti accompagnati da supporti visivi e /o sonori. Riconosce la corrispondenza tra immagine e parola scritta. Produce per iscritto semplici e brevi frasi. Trova errori nelle proprie produzioni orali e scritte confrontandole con un modello.
TERZA	Coglie il significato di vocaboli, espressioni e frasi di uso quotidiano, riconoscendo la corrispondenza tra domanda e relativa risposta. Utilizza strutture linguistiche di base seguendo un modello per comporre frasi e interagire. Coglie i significati associati a brevi storie illustrate, dialoghi e semplici testi. Produce brevi messaggi scritti seguendo un modello. Trova errori nelle proprie produzioni orali e scritte confrontandole con altre.
QUARTA	Identifica il tema generale di un discorso in cui si trattano argomenti conosciuti. Seleziona le informazioni richieste in una attività di ascolto. Produce messaggi orali seguendo un modello per comporre frasi e interagire. Coglie il significato globale di un breve testo letto e ne estrapola le informazioni richieste. Utilizza modelli di frasi per presentare se stesso/a. Riconosce parole ed espressioni nei contesti d'uso e ne coglie i rapporti di significato. Trova errori nelle proprie produzioni orali e scritte.
QUINTA	Identifica il tema generale di un discorso in cui si trattano argomenti conosciuti. Coglie i principali significati presenti in dialoghi, storie, letture, brevi messaggi e prodotti multimediali. Produce oralmente il lessico e le strutture relative agli argomenti trattati in classe. Identifica il tema generale di un breve testo accompagnato da strumenti audio visivi, cogliendone i significati principali. Produce brevi e semplici frasi utilizzando le strutture linguistiche presentate. Descrive (in italiano) aspetti della civiltà e della cultura
	anglosassone. Giustifica parole ed espressioni nei contesti d'uso e ne coglie i rapporti di significato.

TECNOLOGIA	
PRIMA	Esegue le istruzioni in modo corretto per montare un oggetto. Seleziona i materiali in riciclabili e non riciclabili. Trova errori nei propri elaborati e li modifica di conseguenza Utilizza un modello preconstituito per realizzare un semplice manufatto.
SECONDA	Seleziona i materiali in riciclabili e non riciclabili. Esegue le istruzioni in modo corretto per montare un oggetto. Trova errori nei propri elaborati e li modifica di conseguenza. Utilizza un modello preconstituito per realizzare un semplice manufatto.
TERZA	Esegue le istruzioni in modo corretto per montare un oggetto. Seleziona i materiali in riciclabili e non riciclabili. Trova errori nei propri elaborati e li modifica di conseguenza. Coglie dalle nuove tecnologie informatiche gli elementi chiave per sviluppare il proprio lavoro in più discipline. Spiega le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.

QUARTA	<p>Sceglie strumenti per eseguire semplici misurazioni dell'ambiente scolastico. Analizza le conseguenze dell'utilizzo di diverse forme di energia sull'ambiente. Argomenta le varie fasi seguite nella costruzione dell'oggetto realizzato. Individua e sceglie le modifiche più opportune di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni e necessità.</p> <p>Trova errori nei propri elaborati e li modifica di conseguenza. Utilizza le nuove tecnologie informatiche per sviluppare il proprio lavoro in più discipline.</p>
QUINTA	<p>Identifica strumenti per eseguire misurazioni. Sceglie i dati dell'osservazione da rappresentare attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni e testi. Ricava informazioni da riviste, giornali, internet. Rappresenta graficamente oggetti con metodi di misurazioni convenzionali. Utilizza le nuove tecnologie informatiche per sviluppare il proprio lavoro in più discipline. Argomenta in modo opportuno i propri elaborati.</p>

MUSICA	
PRIMA	<p>Identifica e riproduce semplici sequenze ritmiche. Riconosce il contrasto suono / silenzio. Ascolta e interpreta i brani musicali.</p>
SECONDA	<p>Riconosce eventi sonori di vario genere. Individua e riproduce differenti sequenze ritmiche. Ascolta e riconosce le caratteristiche dei brani musicali.</p>
TERZA	<p>Riconosce in brani musicali di vario genere le principali caratteristiche. Esegue e produce eventi sonori in base a brevi sequenze ritmiche. Rappresenta graficamente o riferisce l'argomento del brano ascoltato.</p>
QUARTA	<p>Classifica suoni in base alle caratteristiche: altezza, intensità, durata e timbro. Confronta brani sonori di vario genere, cogliendone le principali caratteristiche. Chiarifica le proprie impressioni ed emozioni in base all'ascolto.</p>
QUINTA	<p>Confronta brani sonori di vario genere, cogliendo le caratteristiche dei messaggi sonori. Riconosce gli strumenti musicali in base alle loro caratteristiche. Chiarifica le proprie impressioni ed emozioni in base all'ascolto.</p>

ARTE E IMMAGINE	
PRIMA	<p>Produce rappresentazioni utilizzando il colore e vari materiali da disegno e modellaggio. Individua gli elementi che compongono una immagine, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento spaziale. Classifica le differenze di forma, colore e dimensione tra oggetti. Trova errori nelle immagini proposte.</p>
SECONDA	<p>Sceglie strumenti e tecniche diverse per esprimere sensazioni ed emozioni utilizzando i colori della scala cromatica. Realizza prodotti grafici, pittorici e plastici con l'uso di materiali diversi. Chiarifica le proprie scelte utilizzando un lessico semplice. Rappresenta graficamente situazioni vissute, raccontate e immaginate.</p>
TERZA	<p>Identifica le potenzialità espressive dei materiali da disegno e da modellaggio. Produce rappresentazioni utilizzando diverse tecniche pittoriche. Giustifica le scelte fatte nelle proprie produzioni espressive. Descrive emozioni e sensazioni suscitate dall'osservazione di immagini. Coglie i messaggi principali delle opere d'arte.</p>

QUARTA	Realizza produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni, rappresentando la realtà percepita. Rielabora immagini in modo creativo servendosi di tecniche, materiali e strumenti diversificati. Giustifica le proprie scelte nelle produzioni personali.
QUINTA	Realizza produzioni creative; osserva e rielabora immagini e opere d'arte. Individua in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi della forma, del linguaggio e della tecnica. Argomenta sui principali elementi di diverse opere d'arte, relative anche al patrimonio artistico locale.

EDUCAZIONE FISICA	
PRIMA	Coglie il collocarsi del proprio corpo in posizioni diverse in relazione a sé, agli altri, e/o agli oggetti. Utilizza il linguaggio dei gesti per esprimersi. Esegue giochi rispettando le regole. Assume comportamenti adeguati alla prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti scolastici.
SECONDA	Utilizza vari schemi motori combinati tra loro in forma successiva. Sceglie ed esegue semplici sequenze di movimento per esprimere emozioni. Esegue giochi rispettando le regole. Assume comportamenti adeguati alla prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti scolastici.
TERZA	Utilizza diversi schemi motori in successione o combinati tra loro. Sceglie come utilizzare in modo creativo il proprio corpo ed il movimento per esprimersi e comunicare. Riconosce il valore delle regole e del fair play nei giochi. Utilizza in modo appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività. Assume comportamenti adeguati alla sicurezza nei vari ambienti scolastici.
QUARTA	Utilizza le abilità motorie per realizzare giochi e sport. Sceglie come utilizzare in modo creativo le diverse modalità espressive e corporee per comunicare e trasmettere emozioni. Riconosce il valore delle regole e del fair play nei giochi. Spiega il procedimento seguito per lo svolgimento di un gioco. Argomenta le proprie proposte. Assume comportamenti adeguati alla sicurezza nei vari ambienti scolastici. Riconosce il rapporto tra alimentazione e benessere fisico.
QUINTA	Riconosce e valuta traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie organizzando il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. Sceglie come utilizzare in modo creativo e originale le diverse modalità espressive e corporee per comunicare e trasmettere emozioni. Riconosce il valore delle regole e del fair play nei giochi. Descrive il procedimento seguito per lo svolgimento di un gioco. Argomenta le proprie proposte. Assume comportamenti adeguati alla sicurezza nei vari ambienti scolastici. Riconosce le funzioni fisiologiche del corpo umano e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.

EDUCAZIONE CIVICA	
PRIMA	Riconosce le regole dello stare insieme e del rispetto dell'ambiente circostante e rappresenta graficamente le informazioni. Trova errori nelle proprie azioni in relazione all'ambiente circostante e all'altro. Identifica i diversi tipi di device.
SECONDA	Individua le informazioni relative allo stare insieme e al rispetto dell'ambiente. Esegue le regole dello stare insieme e del rispetto dell'ambiente circostante. Trova errori nelle proprie azioni in relazione all'ambiente circostante e all'altro. Esegue le prime procedure per l'utilizzo corretto dei device.

TERZA	Coglie le regole dello stare insieme e del rispetto dell'ambiente circostante. Ricava le informazioni relative allo stare insieme e al rispetto dell'ambiente circostante. Coglie e descrive le procedure per l'utilizzo corretto dei device. Individua le fonti energetiche e il loro possibile impiego. Trova gli errori nell'impiego delle fonti energetiche in relazione all'attività di riciclaggio.
QUARTA	Individua le regole fondamentali da rispettare nella comunità e nell'ambiente e assume comportamenti conformi ad esse. Coglie alcune situazioni di rischio nella rete. Individua il concetto di norma e i primi quattro articoli della Costituzione. Classifica e motiva l'impiego delle fonti energetiche alternative per la tutela dell'ambiente.
QUINTA	Individua e analizza i principi fondamentali della Costituzione. Coglie il valore degli Enti Locali, formula proposte utili alla collettività argomentando il proprio punto di vista. Riconosce e descrive comportamenti conformi allo sviluppo sostenibile dell'ambiente. Trova esempi di alcune situazioni di rischio nella rete. Coglie l'esistenza dell'identità digitale come valore individuale e collettivo da preservare.

Religione cattolica

La valutazione si esprime attraverso un **giudizio sintetico** (eccellente, ottimo, distinto, buono, sufficiente, non sufficiente) riferito all'interesse manifestato e ai livelli di apprendimento conseguiti dall'alunno.

Attività alternative

La valutazione si esprime attraverso un **giudizio sintetico** (eccellente, ottimo, distinto, buono, sufficiente, non sufficiente) riferito all'interesse manifestato e ai livelli di apprendimento conseguiti dall'alunno.

Descrizione del processo e del livello globale di sviluppo degli apprendimenti

La valutazione in decimi relativa alle singole discipline è integrata, alla fine di ciascun quadrimestre, da una descrizione del processo e del livello globale di sviluppo degli apprendimenti raggiunto dall'alunno.

Relativamente al **processo di sviluppo degli apprendimenti** si fa riferimento a:

- sviluppo personale (gestualità, conoscenza di sé)
- sviluppo sociale (relazionalità e collaborazione ai fini dell'apprendimento)
- sviluppo culturale (interesse, attenzione, autonomia, modalità di lavoro, gestione dei tempi, metodo di studio)

Il **livello globale di sviluppo degli apprendimenti** è espresso attraverso espressioni descrittive graduate.

Attività/progetti di ampliamento e arricchimento

I docenti che conducono attività o progetti di arricchimento/ampliamento dell'offerta formativa **forniscono elementi utili alla valutazione degli alunni coinvolti**, ai docenti delle discipline afferenti.

Certificazione delle competenze

La certificazione delle competenze, che costituisce un atto educativo, si basa su un processo di lunga durata ed ha lo scopo di descrivere i risultati qualitativi del processo formativo alla fine dei cinque anni della scuola primaria. Essa impone una profonda rivisitazione del lavoro del docente, che interessa almeno tre momenti della sua attività di professionista: la progettazione, l'attività didattica in classe, la valutazione.

La certificazione richiama l'attenzione al significato di competenza. Essa è una dimensione che si sviluppa in modo dinamico e si può apprezzare mettendo gli alunni in situazione, di fronte a compiti e problemi significativi, complessi e nuovi, reali o simulati. Nella competenza le conoscenze e le abilità sono strumentali al compito da affrontare, alla situazione problematica da risolvere, ma da sole non bastano. Di fronte a un compito l'alunno deve mettere in campo anche le risorse personali di cui dispone (disposizioni ad agire), tenendo in considerazione il contesto in cui si trova, mettendo in gioco se stesso e mostrandosi disponibile nei confronti di altre persone coinvolte.

La competenza si apprezza nella prestazione data dall'alunno per conseguire un risultato e la sua valutazione ha come oggetto sia il prodotto finale sia il processo che compie l'alunno per interpretare (strutture di interpretazione), agire (strutture di azione), autoregolarsi (strutture di autoregolazione). Il processo non è solo materiale e visibile, ma anche mentale e non osservabile direttamente.

La valutazione di una competenza, pertanto, avviene attraverso l'utilizzo di diversi strumenti utili a rilevare informazioni qualitative piuttosto che quantitative: situazioni-problema, prove di competenza, compiti di realtà e autentici, osservazioni sistematiche attraverso griglie o protocolli strutturati, semistrutturati o non strutturati e partecipati, rubriche di valutazione, questionari e interviste, che devono riferirsi a indicatori di competenza (autonomia, relazione, partecipazione, responsabilità, flessibilità, resilienza e creatività), autobiografie cognitive, in cui l'alunno possa esplicitare la narrazione del percorso cognitivo compiuto (senso e significato attribuito al compito, intenzioni, emozioni e stati affettivi provati, aspetti interessanti, difficoltà incontrate e possibili miglioramenti).

Al termine della scuola primaria la scuola certifica le competenze acquisite dagli alunni che vengono descritte e valutate in lettere con la seguente scala di livelli:

A – Avanzato - L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.

B – Intermedio - L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.

C – Base - L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.

D – Iniziale - L'alunno/a, se opportunamente guidato; svolge compiti semplici in situazioni note.

Strategie e azioni per il miglioramento dei livelli di apprendimento

Nel corso dell'anno scolastico sono attivati dei percorsi di consolidamento a cura degli insegnanti di classe. Entro il mese di febbraio, una settimana sarà dedicata in modo specifico ad attività di recupero/consolidamento/potenziamento, utilizzando le seguenti strategie didattiche e organizzative:

- autovalutazione degli alunni;
- peer education;
- individuazione e recupero degli apprendimenti ritenuti irrinunciabili;
- attività a classi aperte;
- percorsi di recupero ex art. 9 CCNL

- utilizzo di docenti dell'organico potenziato; - risorse derivanti da progetti P.O.N.

Comunicazioni alle famiglie (rendimento)

La scuola comunica ai genitori in eventuali livelli di apprendimento parzialmente raggiunti o in via di acquisizione in occasione:

- dei colloqui di dicembre e di marzo, o nei giorni immediatamente successivi, consegnando e facendo firmare un'apposita comunicazione
- degli incontri alla fine del primo quadrimestre, o nei giorni immediatamente successivi, consegnando e facendo firmare il "pagellino" con le valutazioni.

Nel caso di assenza dei genitori agli incontri o alle convocazioni, gli insegnanti comunicheranno la situazione al dirigente scolastico e sarà inviata una raccomandata a cura della segreteria.

Criteri di non ammissione alla classe successiva

Per la non ammissione devono presentarsi contemporaneamente le seguenti condizioni:

- insufficienti livelli di apprendimento nella maggior parte delle discipline;
- il percorso di apprendimento non deve aver evidenziato significativi elementi di miglioramento;
- la ripetizione dell'anno scolastico è considerata un'opportunità in termini di crescita personale dell'alunno.

Ai sensi della vigente normativa in materia, la non ammissione alla classe successiva è deliberata dai docenti all'unanimità.

Scuola secondaria di primo grado

Comportamento: criteri e modalità di valutazione

La valutazione del comportamento degli alunni si riferisce allo sviluppo delle competenze di cittadinanza. Ne costituiscono inoltre riferimenti essenziali il Regolamento di Istituto, il Patto educativo di corresponsabilità (ex DPR 235/07) e lo Statuto delle studentesse e degli studenti (ex DPR 249/98), documenti scaricabili dal sito istituzionale della scuola www.omnicomprensivoderuta.gov.it. Ogni giudizio sintetico è stato declinato in cinque descrittori, che si riferiscono ai comportamenti posti in essere dall'alunno riguardanti la convivenza con gli altri, il rispetto delle regole, la partecipazione alle attività scolastiche, la capacità di assumersi le proprie responsabilità rispetto ai propri impegni e di lavorare in maniera collaborativa con gli altri, rispettando ruoli e apportando un positivo contributo.

<u>Giudizio sintetico</u>	<u>Descrizione del comportamento</u>
---------------------------	--------------------------------------

ECCELLENTE	<p>Comportamento pienamente rispettoso delle persone, ordine e cura degli ambienti e materiali della Scuola. (CONVIVENZA CIVILE)</p> <p>Pieno e consapevole rispetto delle regole convenute e del Regolamento d'Istituto. (RISPETTO DELLE REGOLE)</p> <p>Partecipazione attiva, propositiva e creativa alla vita della classe e alle attività scolastiche. (PARTECIPAZIONE)</p> <p>Assunzione consapevole e piena dei propri doveri scolastici. (RESPONSABILITÀ)</p> <p>Atteggiamento attento, leale e collaborativo nei confronti di adulti e/o pari. (RELAZIONALITÀ)</p>
MERITEVOLE	<p>Comportamento rispettoso delle persone e in generale degli ambienti e materiali della Scuola. (CONVIVENZA CIVILE)</p> <p>Rispetto delle regole convenute e del Regolamento d'Istituto. (RISPETTO DELLE REGOLE)</p> <p>Partecipazione attiva alla vita della classe e alle attività scolastiche. (PARTECIPAZIONE)</p> <p>Assunzione dei propri doveri scolastici. (RESPONSABILITÀ)</p> <p>Atteggiamento attento e collaborativo nei confronti di adulti e/o pari. (RELAZIONALITÀ)</p>
CORRETTO	<p>Comportamento generalmente rispettoso delle persone, degli ambienti e dei materiali della Scuola. (CONVIVENZA CIVILE)</p> <p>Rispetto globale delle regole convenute e del Regolamento d'Istituto. (RISPETTO DELLE REGOLE)</p> <p>Partecipazione costante alla vita della classe e alle attività scolastiche. (PARTECIPAZIONE)</p> <p>Generale assunzione dei propri doveri scolastici. (RESPONSABILITÀ)</p> <p>Atteggiamento corretto nei confronti di adulti e/o pari. (RELAZIONALITÀ)</p>
NON SEMPRE CORRETTO	<p>Comportamento non sempre rispettoso verso le persone, gli ambienti e i materiali della Scuola. (CONVIVENZA CIVILE)</p> <p>Rispetto parziale delle regole convenute e del Regolamento d'Istituto con richiami e/o note scritte. (RISPETTO DELLE REGOLE)</p> <p>Partecipazione discontinua alla vita della classe e alle attività scolastiche. (PARTECIPAZIONE)</p> <p>Parziale assunzione dei propri doveri scolastici. (RESPONSABILITÀ)</p> <p>Atteggiamento quasi sempre corretto nei confronti di adulti e/o pari. (RELAZIONALITÀ)</p>
NON CORRETTO	<p>Comportamento spesso poco rispettoso verso le persone, gli ambienti e i materiali della Scuola (trascuratezza / danneggiamento). (CONVIVENZA CIVILE)</p> <p>Scarso rispetto delle regole convenute e del Regolamento d'Istituto con presenza di provvedimenti disciplinari. (RISPETTO DELLE REGOLE)</p> <p>Scarsa partecipazione alla vita della classe e alle attività scolastiche. (PARTECIPAZIONE)</p> <p>Scarsa assunzione dei propri doveri scolastici. (RESPONSABILITÀ)</p> <p>Atteggiamento generalmente poco corretto nei confronti di adulti e/o pari. (RELAZIONALITÀ)</p>

Discipline: corrispondenza fra voto numerico e descrizione dei livelli di apprendimento.

Per tutte le classi della scuola secondaria di primo grado.

<u>Italiano</u>	
<u>Voto numerico</u>	<u>Descrizione dei livelli di apprendimento</u>
10	<p>Ascolta e legge messaggi e testi, individuando prontamente e con sicurezza lo scopo, l'argomento, le informazioni implicite ed esplicite e l'intenzione comunicativa dell'emittente.</p> <p>Formula interventi significativi in una conversazione; riferisce contenuti appresi o esperienze personali in modo logico, esauriente, utilizzando un lessico appropriato ed evidenziando capacità critica. Produce testi scritti relativi alle diverse tipologie e scopi, applicando in modo corretto, completo ed efficace le procedure di identificazione, pianificazione, stesura e revisione del testo.</p>

	<p>Scrive testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale, evidenziando capacità di rielaborazione personale.</p>
9	<p>Ascolta e legge messaggi e testi, individuando con sicurezza lo scopo, l'argomento, le informazioni implicite ed esplicite e l'intenzione comunicativa dell'emittente. Formula interventi pertinenti e coerenti in una conversazione; riferisce contenuti appresi o esperienze personali in modo logico ed esauriente, utilizzando un lessico appropriato ed evidenziando capacità critica. Produce testi scritti di diverse tipologie, applicando in modo corretto le procedure di identificazione, pianificazione, stesura e revisione del testo. Scrive testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale.</p>
8	<p>Ascolta e legge messaggi e testi, individuando in modo corretto lo scopo, l'argomento, le informazioni principali e il punto di vista dell'emittente. Formula interventi pertinenti in una conversazione; riferisce contenuti appresi o esperienze personali in modo logico e corretto, utilizzando un lessico appropriato. Produce testi scritti di diverse tipologie, applicando in modo corretto le procedure di identificazione, pianificazione, stesura e revisione di un testo. Scrive testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale.</p>
7	<p>Ascolta e legge messaggi e testi, individuando in modo corretto lo scopo, l'argomento, le informazioni principali e il punto di vista dell'emittente. Formula interventi quasi sempre pertinenti in una conversazione; riferisce contenuti appresi o esperienze personali in modo coerente, utilizzando un lessico adeguato. Produce testi scritti di diverse tipologie, applicando in modo complessivamente corretto le procedure di identificazione, pianificazione, stesura e revisione di un testo. Scrive testi complessivamente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale.</p>
6	<p>Ascolta e legge messaggi e testi, individuando sommariamente lo scopo, l'argomento, le informazioni principali e il punto di vista dell'emittente. Formula interventi abbastanza adeguati in una conversazione; riferisce contenuti appresi o esperienze personali in modo sufficientemente coerente, utilizzando un lessico essenziale. Produce testi scritti di alcune tipologie, applicando in modo sufficientemente corretto le procedure di identificazione, pianificazione, stesura e revisione di un testo. Scrive testi semplici, ma sufficientemente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale.</p>
5	<p>Ascolta e legge messaggi e testi, individuando in modo parziale lo scopo, l'argomento, le informazioni principali e il punto di vista dell'emittente. Formula interventi non sempre pertinenti in una conversazione; riferisce contenuti appresi o esperienze personali in modo poco chiaro e coerente, incontrando difficoltà nella scelta del lessico appropriato. Produce testi scritti di alcune tipologie, non riuscendo sempre ad applicare in modo corretto le procedure di identificazione, pianificazione, stesura e revisione di un testo. Scrive testi semplici e non sempre corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale.</p>
4	<p>Evidenzia difficoltà nell'ascolto, nella lettura e nella comprensione di messaggi e testi. Evidenzia difficoltà nel riferire contenuti appresi o esperienze personali. Produce testi scritti incontrando difficoltà nell'applicazione delle procedure di identificazione, pianificazione, stesura e revisione di un testo. Scrive testi molto semplici, con gravi scorrettezze dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale.</p>

Lingua inglese e seconda lingua comunitaria (francese)

<u>Voto numerico</u>	<u>Descrizione dei livelli di apprendimento</u>
-----------------------------	--

10	<p>Comprende nella sua totalità e in maniera autonoma il messaggio orale.</p> <p>Comprende nella sua totalità diversi tipi di testi scritti e ne individua informazioni esplicite in maniera autonoma e, se opportunamente guidato, coglie messaggi impliciti.</p> <p>Interagisce con uno o più interlocutori con sicurezza, comprende i punti chiave della conversazione ed espone le proprie idee con efficacia e chiarezza.</p> <p>Scrive testi informali in modo logico, chiaro e originale utilizzando lessico e strutture grammaticali in modo sempre appropriato.</p>
9	<p>Comprende in modo completo e in maniera autonoma il messaggio orale</p> <p>Comprende in modo completo diversi tipi di testi scritti e ne individua informazioni esplicite in maniera autonoma e, se opportunamente guidato, coglie i messaggi impliciti</p> <p>Interagisce con uno o più interlocutori con scorrevolezza, comprende i punti chiave della conversazione ed espone le proprie idee in modo efficace.</p> <p>Scrive testi informali in modo logico e chiaro con elementi di personalizzazione, utilizzando lessico e strutture grammaticali in modo appropriato.</p>
8	<p>Comprende in modo abbastanza completo il messaggio orale cogliendone alcuni particolari.</p> <p>Comprende in modo abbastanza completo diversi tipi di testi scritti e ne individua informazioni esplicite in maniera autonoma.</p> <p>Interagisce con uno o più interlocutori con prontezza, comprende i punti chiave della conversazione ed espone le proprie idee in modo adeguato.</p> <p>Scrive testi informali in modo coerente e chiaro con alcuni elementi di personalizzazione, utilizzando lessico e strutture grammaticali in modo adeguato; la presenza di occasionali errori non pregiudica la comprensione del messaggio.</p>
7	<p>Comprende globalmente il messaggio orale.</p> <p>Comprende i punti principali di diversi tipi di testi scritti e ne individua informazioni esplicite</p> <p>Interagisce con uno o più interlocutori in maniera semplice ma adeguata, comprende i punti chiave della conversazione se il messaggio è pronunciato lentamente e chiaramente; produce messaggi comprensibili ma non sempre ben articolati.</p> <p>Scrive testi informali in modo semplice ma chiaro, utilizzando lessico e strutture grammaticali sostanzialmente adeguati; la presenza di errori non pregiudica la comprensione del messaggio.</p>
6	<p>Comprende i punti essenziali del messaggio orale.</p> <p>Comprende i punti essenziali di diversi tipi di testi scritti.</p> <p>Interagisce con uno o più interlocutori in maniera semplice ma non sempre adeguata, comprende i punti chiave della conversazione solo se opportunamente guidato e se il messaggio è pronunciato lentamente e chiaramente; produce messaggi complessivamente comprensibili nonostante frequenti errori lessicali e grammaticali.</p> <p>scrive testi informali in modo semplice, utilizzando lessico e strutture grammaticali non sempre adeguati; la presenza di frequenti errori non pregiudica la comprensione del messaggio.</p>
5	<p>Comprende il messaggio orale solo parzialmente.</p> <p>Comprende in maniera frammentaria gli elementi essenziali del testo scritto.</p> <p>Interagisce in modo stentato, comprende con difficoltà solo alcune parti della conversazione anche se opportunamente guidato e nonostante il messaggio sia pronunciato lentamente e chiaramente; produce messaggi poco comprensibili a causa frequenti errori lessicali e grammaticali.</p> <p>Scrive testi informali in modo inadeguato, utilizzando lessico e strutture grammaticali non corretti; la presenza di frequenti errori impedisce a volte la comprensione del messaggio.</p>
4	<p>Coglie solo sporadici elementi lessicali del messaggio orale.</p> <p>Non comprende il testo scritto nemmeno se guidato.</p> <p>L'interazione risulta insufficiente poiché non comprende i messaggi dell'interlocutore e non formula risposte comprensibili.</p> <p>Scrive testi informali in modo inadeguato, utilizzando lessico e strutture grammaticali scorretti; la presenza di frequenti e gravi errori impedisce la comprensione del messaggio.</p>

Storia	
<u>Voto numerico</u>	<u>Descrizione dei livelli di apprendimento</u>
10	Ricava e seleziona in modo completo, corretto, organico, esauriente e approfondito le informazioni e le riorganizza attraverso schemi, grafici e mappe. Comprende, rielabora ed espone oralmente in modo corretto, completo, logico ed organico gli argomenti di studio; utilizza con competenza e precisione il linguaggio specifico della disciplina.
9	Ricava e seleziona in modo corretto, organico ed esauriente le informazioni e le riorganizza attraverso schemi, grafici e mappe. Comprende, rielabora ed espone oralmente in modo corretto, completo, logico ed organico gli argomenti di studio; utilizza con precisione il linguaggio specifico della disciplina.
8	Ricava e seleziona in modo corretto ed organico le informazioni e le riorganizza attraverso schemi, grafici e mappe. Comprende, rielabora ed espone oralmente in modo corretto, completo e logico gli argomenti di studio; utilizza in maniera appropriata il linguaggio specifico della disciplina.
7	Ricava e seleziona in modo corretto e parzialmente completo le informazioni e le riorganizza attraverso schemi, grafici e mappe. Comprende, rielabora ed espone oralmente in modo corretto gli argomenti di studio; utilizza in maniera adeguata il linguaggio specifico della disciplina.
6	Ricava e seleziona in modo sufficientemente corretto e parzialmente completo le informazioni; se guidato, sa costruire schemi, grafici e mappe. Comprende, rielabora ed espone oralmente in modo essenziale gli argomenti di studio.
5	Se guidato, ricava e seleziona in modo parzialmente corretto le informazioni. Espone in modo lacunoso gli argomenti di studio, manifestando poca autonomia di rielaborazione.
4	Anche se guidato, mostra difficoltà nel ricavare le informazioni. Si esprime in modo incerto e inesatto.
Geografia	
<u>Voto numerico</u>	<u>Descrizione dei livelli di apprendimento</u>
10	Si orienta nello spazio e sulle carte in modo sicuro, autonomo e consapevole. Comprende, rielabora ed espone oralmente in modo corretto, completo, approfondito, logico ed organico gli argomenti di studio; utilizza con competenza e precisione il linguaggio specifico della disciplina.
9	Si orienta nello spazio e sulle carte in modo sicuro e autonomo. Comprende, rielabora ed espone oralmente in modo corretto, completo, logico ed organico gli argomenti di studio; utilizza con precisione il linguaggio specifico della disciplina.
8	Si orienta nello spazio e sulle carte in modo sicuro e autonomo. Comprende, rielabora ed espone oralmente in modo corretto, logico ed organico gli argomenti di studio; utilizza in maniera appropriata il linguaggio specifico della disciplina.
7	Si orienta nello spazio e sulle carte in modo abbastanza sicuro e autonomo. Comprende, rielabora ed espone oralmente in modo complessivamente corretto gli argomenti di studio; utilizza in maniera adeguata il linguaggio specifico della disciplina.
6	Si orienta in maniera essenziale nello spazio e sulle carte. Espone oralmente in modo sufficientemente corretto gli argomenti di studio.

5	Solo se guidato, si orienta nello spazio e sulle carte. Espone oralmente in modo lacunoso gli argomenti di studio.
4	Anche se guidato, mostra difficoltà ad orientarsi nello spazio e sulle carte. Si esprime in modo incerto e inesatto.

Matematica	
<u>Voto numerico</u>	<u>Descrizione dei livelli di apprendimento</u>
10	Mostra di possedere conoscenze ampie, complete e approfondite di tutti gli argomenti trattati; applica con sicurezza e in modo personale regole, proprietà, relazioni e procedimenti complessi; utilizza in modo consapevole e sempre corretto la terminologia e i simboli; individua, applica e diversifica strategie risolutive in situazioni problematiche complesse; mostra capacità di sintesi, di critica e di rielaborazione personale.
9	Mostra di possedere conoscenze complete e approfondite di tutti gli argomenti trattati; applica con sicurezza regole, proprietà, relazioni e procedimenti complessi; utilizza in modo consapevole, sempre corretto, la terminologia e i simboli; individua e applica strategie risolutive in situazioni problematiche complesse.
8	Mostra di possedere conoscenze complete di tutti gli argomenti trattati; applica correttamente regole, proprietà, relazioni e procedimenti di una certa complessità; utilizza in modo consapevole la terminologia e i simboli; individua e applica strategie risolutive in situazioni problematiche strutturate.
7	Mostra di possedere conoscenze sicure degli argomenti trattati; applica correttamente regole, proprietà, relazioni e procedimenti; utilizza in modo appropriato la terminologia e i simboli; individua e applica autonomamente strategie risolutive in situazioni problematiche.
6	Mostra di possedere una conoscenza essenziale dei principali argomenti; applica regole, proprietà, relazioni e procedimenti in situazioni semplici e note; utilizza in modo semplice, ma corretto la terminologia, i simboli; individua e applica strategie risolutive in semplici situazioni problematiche.
5	Mostra di possedere una conoscenza parziale dei principali argomenti; applica regole, proprietà, relazioni e procedimenti in situazioni semplici e note, se guidato; utilizza in modo parziale, ma sostanzialmente corretto, la terminologia, i simboli e le regole; individua e applica strategie risolutive in situazioni note, se guidato.
4	Mostra di possedere una conoscenza frammentaria solo di alcuni argomenti e ignora la maggior parte di quelli trattati; applica regole, proprietà, relazioni e procedimenti in modo approssimativo e/o parziale; comprende la terminologia, ma la utilizza parzialmente e in modo scorretto; mostra difficoltà nell'individuare dati e informazioni in modo autonomo.

Scienze	
<u>Voto numerico</u>	<u>Descrizione dei livelli di apprendimento</u>
10	Mostra di possedere conoscenze ampie, complete e approfondite; osserva e descrive fatti e fenomeni denotando una notevole capacità di comprensione e di analisi e si mostra autonomo nella organizzazione e rielaborazione di dati e informazioni; formula ipotesi approfondite e personali di fatti e fenomeni che interpreta in modo originale; comprende con facilità il linguaggio specifico e lo utilizza in modo rigoroso.
9	Mostra di possedere conoscenze ampie e organiche; osserva e descrive fatti e fenomeni denotando un' apprezzabile capacità di comprensione e di analisi e si mostra autonomo nella sistemazione e organizzazione di dati e informazioni; formula ipotesi accurate di fatti e fenomeni che interpreta in modo sicuro; comprende con facilità il linguaggio specifico e lo utilizza in modo puntuale.
8	Mostra di possedere conoscenze complete; osserva e descrive fatti e fenomeni in modo corretto e autonomo utilizzando dati e informazioni; formula ipotesi coerenti di fatti e fenomeni che interpreta in modo appropriato; utilizza il linguaggio specifico in modo corretto.
7	Mostra di possedere conoscenze sostanzialmente complete; osserva e descrive correttamente fatti e fenomeni, raccoglie e organizza dati e informazioni in modo appropriato; formula autonomamente ipotesi di fatti e fenomeni che interpreta in modo adeguato; utilizza il linguaggio specifico in modo abbastanza appropriato.
6	Mostra di possedere conoscenze essenziali; osserva e descrive semplici fatti e fenomeni, raccoglie dati e informazioni essenziali, se guidato; formula ipotesi di semplici fatti e fenomeni; utilizza un linguaggio specifico non sempre appropriato.
5	Mostra di possedere conoscenze incomplete; osserva e descrive parzialmente fatti e fenomeni; inquadra le informazioni e i dati in schemi logici, se guidato; utilizza il linguaggio specifico in modo approssimativo.
4	Mostra di possedere conoscenze approssimative ed inesatte; osserva e descrive fatti e fenomeni legati solo al proprio campo esperienziale; mostra difficoltà ad inquadrare informazione e dati in schemi; utilizza il linguaggio specifico in modo impreciso.

Musica	
<u>Voto numerico</u>	<u>Descrizione dei livelli di apprendimento</u>
10	Usa in maniera eccellente la notazione musicale. Ha un eccellente senso ritmico e usa con espressione voce e strumenti. Ascolta molto attentamente e comprende con completezza e senso critico il senso del messaggio.
9	Usa con pertinenza e accuratezza la notazione musicale. Ha un buon senso ritmico e usa con perizia voce e strumenti. Ascolta attentamente e comprende appieno il senso del messaggio.
8	Usa con proprietà la notazione musicale. Ha un buon senso ritmico e usa con proprietà con voce e strumenti. Ascolta con attenzione e comprende appropriatamente il senso del messaggio.
7	Usa correttamente la notazione musicale Possiede un discreto senso ritmico e usa con adeguatezza gli strumenti. Segue con interesse e riconosce il messaggio proposto.

6	Usa con essenzialità la notazione musicale Possiede un sufficiente senso ritmico e usa correttamente gli strumenti. Segue con sufficiente interesse e riconosce le linee del messaggio proposto.
5	Conosce e usa in modo parziale la notazione musicale. Utilizza in modo poco appropriato la voce e gli strumenti. Ascolta con poco interesse e seleziona a stento il senso del messaggio.
4	Conosce e usa in modo molto parziale la notazione musicale. Utilizza in modo inappropriato la voce e gli strumenti. Ascolta passivamente e non seleziona il senso del messaggio.
<u>Arte e immagine</u>	
<u>Voto numerico</u>	<u>Descrizione dei livelli di apprendimento</u>
10	Produce immagini creative e originali anche ispirate allo studio della Storia dell'arte. Utilizza le tecniche e gli strumenti in modo consapevole e adeguate alla finalità operativa.
9	Produce immagini ricche e complete anche ispirate allo studio della Storia dell'arte. Utilizza le tecniche e gli strumenti in modo appropriato e adeguate alla finalità operativa.
8	Produce immagini ordinate ed efficaci anche ispirate allo studio della Storia dell'arte. Utilizza le tecniche e gli strumenti in modo sicuro e adatte alla finalità operativa.
7	Produce immagini appropriate anche ispirate allo studio della Storia dell'arte. Utilizza le tecniche e gli strumenti in modo adeguato.
6	Produce immagini in modo essenziale anche ispirate allo studio della Storia dell'arte. È insicuro nell'utilizzo degli strumenti.
5	Guidato, riesce a produrre immagini limitate. Utilizza con difficoltà tecniche e strumenti.
4	Anche se guidato fatica a produrre immagini. Non utilizza tecniche né strumenti.

Educazione fisica	
<u>Voto numerico</u>	<u>Descrizione dei livelli di apprendimento</u>
10	Padroneggia azioni motorie complesse, sa utilizzarle in situazioni variabili, sperimentando soluzioni originali. Nel gioco e nello sport ha elevata padronanza delle abilità tecniche specifiche, trova soluzioni tattiche personali, collabora con i compagni dimostrando sempre fair play. Ricerca e adotta in modo autonomo comportamenti corretti rispetto l'igiene personale, l'alimentazione, la salute e la sicurezza propria e altrui, è attivo e consapevole del benessere legato alla pratica motoria.
9	Padroneggia azioni motorie complesse, sa utilizzarle in situazioni variabili e con soluzioni personali. Nel gioco e nello sport ha la padronanza delle abilità tecniche specifiche, collabora con i compagni, cerca soluzioni tattiche, dimostra fair play. Adotta in modo autonomo comportamenti corretti rispetto l'igiene personale, l'alimentazione, la salute e la sicurezza propria e altrui, è consapevole del benessere legato alla pratica motoria.
8	Utilizza azioni motorie complesse in situazioni variabili. Nel gioco e nello sport utilizza abilità tecniche rispettando le regole, collabora con i compagni dimostrando fair play. Adotta comportamenti corretti rispetto l'igiene personale, l'alimentazione e la sicurezza e salute propria e altrui è consapevole del benessere legato alla pratica motoria.
7	Utilizza alcune azioni motorie in modo soddisfacente e le adatta a situazioni variabili. Nel gioco e nello sport utilizza alcune abilità tecniche, collabora con i compagni dimostrando una discreta conoscenza del fair play. Guidato mette in atto comportamenti adeguati rispetto l'igiene personale, l'alimentazione e la sicurezza e salute propria e altrui; è consapevole del benessere legato alla pratica motoria.
6	Utilizza azioni motorie di base e cerca di adattarle al variare delle situazioni Nel gioco e nello sport utilizza schemi motori grossolani, collabora con i compagni e generalmente rispetta le regole. Sollecitato e guidato mette in atto comportamenti essenziali rispetto l'igiene personale, l'alimentazione, la salute e la sicurezza propria e altrui; è consapevole del benessere legato alla pratica motoria.
5	Utilizza azioni motorie di base ma ha difficoltà ad adattarle al variare delle situazioni Nel gioco e nello sport utilizza schemi motori grossolani, guidato collabora con i compagni ma non sempre rispetta le regole. Spesso non adotta comportamenti corretti rispetto l'igiene personale, l'alimentazione, la salute e la sicurezza propria e altrui; è informato sui benefici legati alla pratica motoria.
4	Ha difficoltà a utilizzare azioni motorie di base e non le adatta al variare delle situazioni. Nel gioco e nello sport utilizza gesti improvvisati e mette in atto comportamenti scorretti nei confronti dei compagni, non rispetta le regole. Non adotta comportamenti corretti rispetto l'igiene personale, l'alimentazione, la salute e la sicurezza propria e altrui.

Tecnologia	
<u>Voto numerico</u>	<u>Descrizione dei livelli di apprendimento</u>

10	<p>Sa leggere e spiegare i fenomeni attraverso un'osservazione autonoma e approfondita; si orienta nella costruzione della propria conoscenza tecnologica con consapevolezza e sicurezza.</p> <p>Realizza gli elaborati grafici in modo corretto e autonomo; usa gli strumenti tecnici con scioltezza e proprietà.</p> <p>Conosce ed usa le tecnologie in maniera autonoma, corretta e originale.</p> <p>Comprende e usa in modo sicuro e consapevole il linguaggio tecnico.</p>
9	<p>Sa leggere e spiegare i fenomeni attraverso un'osservazione approfondita; si orienta nella costruzione della propria conoscenza tecnologica con sicurezza.</p> <p>Realizza gli elaborati grafici in modo autonomo; usa gli strumenti tecnici con scioltezza e proprietà.</p> <p>Conosce ed usa le tecnologie in maniera autonoma e corretta.</p> <p>Comprende e usa in modo sicuro e consapevole il linguaggio tecnico.</p>
8	<p>Sa cogliere e spiegare i fenomeni attraverso l'osservazione; si orienta nella costruzione della propria conoscenza tecnologica generalmente con sicurezza.</p> <p>Realizza gli elaborati grafici in modo razionale; usa gli strumenti tecnici con sicurezza e in modo appropriato.</p> <p>Conosce ed usa le tecnologie in maniera sicura.</p> <p>Usa con padronanza il linguaggio tecnico.</p>
7	<p>Sa cogliere e spiegare i fenomeni attraverso un'osservazione abbastanza corretta; costruisce la propria conoscenza della realtà tecnologica utilizzando opportunamente le indicazioni fornite.</p> <p>Realizza gli elaborati grafici in modo corretto; usa gli strumenti tecnici in modo adeguato ed abbastanza appropriato.</p> <p>Conosce ed usa correttamente le tecnologie in modo corretto.</p> <p>Usa il linguaggio tecnico in modo chiaro ed idoneo.</p>
6	<p>Analizza e spiega semplici meccanismi e fenomeni della realtà tecnologica attraverso un'osservazione minima.</p> <p>Realizza gli elaborati grafici in modo non sempre completo; usa gli strumenti tecnici in modo sufficientemente corretto.</p> <p>Conosce ed usa le tecnologie in modo essenziale.</p> <p>Usa il linguaggio tecnico in modo sufficientemente corretto.</p>
5	<p>Utilizza parzialmente l'osservazione e conosce in modo parziale i fenomeni e i meccanismi della realtà tecnologica.</p> <p>Rappresenta e riproduce in modo incerto attraverso gli elaborati grafici; usa gli strumenti tecnici in modo poco corretto.</p> <p>E' incerto nell'usare le tecnologie nei modi più semplici.</p> <p>Comprende complessivamente il linguaggio tecnico, ma non lo utilizza sempre in modo appropriato.</p>
4	<p>Non utilizza l'osservazione in modo adeguato e denota una conoscenza carente dei fenomeni e dei meccanismi della realtà tecnologica.</p> <p>Non rappresenta né riproduce adeguatamente attraverso gli elaborati grafici; usa gli strumenti tecnici in modo non corretto.</p> <p>Coglie in modo parziale e inadeguato le tecniche più semplici.</p> <p>Non utilizza adeguatamente il linguaggio tecnico.</p>

Strumento musicale (Chitarra, Flauto, Pianoforte, Violino)	
<u>Voto numerico</u>	<u>Descrizione dei livelli di apprendimento</u>

10	Riconosce tutti i valori musicali e rispetta le figurazioni ritmiche più complesse con padronanza. Esegue il brano assegnato con piena padronanza espressiva. La qualità del suono prodotto risulta ottima. L'esecuzione dei brani assegnati risulta sicura e consapevole.
9	Riconosce tutti i valori musicali e rispetta le figurazioni ritmiche che incontra con disinvoltura. Esegue il brano assegnato con corretta padronanza espressiva. La qualità del suono prodotto risulta più che buona. L'esecuzione dei brani assegnati risulta sicura.
8	Riconosce tutti i valori musicali e rispetta le figurazioni ritmiche che incontra. Esegue il brano assegnato con discreta padronanza espressiva. La qualità del suono prodotto risulta buona. L'esecuzione dei brani assegnati risulta corretta
7	Riconosce i principali valori musicali e rispetta le fondamentali figurazioni ritmiche Esegue il brano assegnato non controllando pienamente la parte espressiva La qualità del suono prodotto risulta discreta L'esecuzione dei brani assegnati risulta lineare
6	Talvolta non riconosce i principali valori musicali; spesso rispetta le fondamentali figurazioni ritmiche. Esegue il brano assegnato curando in modo approssimativo la parte espressiva. La qualità del suono prodotto risulta adeguata. L'esecuzione dei brani assegnati risulta non sempre lineare.
5	Spesso non riconosce i principali valori musicali e non rispetta le fondamentali figurazioni ritmiche. Esegue il brano assegnato tralasciando la parte espressiva. La qualità del suono prodotto risulta mediocre. L'esecuzione dei brani assegnati risulta frammentata.
4	Non riconosce i principali valori musicali e non rispetta le fondamentali figurazioni ritmiche. L'esecuzione dei brani musicali contiene un elevato numero di errori di lettura. La qualità del suono prodotto risulta scarsa. L'esecuzione dei brani assegnati risulta estremamente frammentata.

Educazione Civica	
<u>Voto numerico</u>	<u>Descrizione dei livelli di apprendimento</u>

10	<p>COSTITUZIONE Identifica prontamente e con sicurezza i principi fondanti della Costituzione Italiana. Riconosce rapidamente nelle istituzioni locali e nazionali i luoghi di attuazione dei principi della Costituzione. Individua e promuove in modo completo, corretto e organico azioni che siano espressione dei principi contenuti nella Dichiarazione universale dei diritti umani e nella Costituzione della Repubblica Italiana. Promuove consapevolmente e con sicurezza comportamenti non violenti. Motiva in modo sicuro, consapevole e originale le proprie scelte.</p> <p>SVILUPPO SOSTENIBILE Coglie prontamente e con sicurezza il concetto di sviluppo sostenibile e tutti gli elementi chiave dell'Agenda 2030. Trova tutte le similarità e differenze relative ai concetti di economia lineare e circolare. Progetta in modo pertinente, coerente e originale i piani di azione personali per contribuire al raggiungimento di uno o più obiettivi dell'Agenda 2030. Rappresenta graficamente in modo autonomo, corretto e personale un modello di economia circolare partendo da una situazione concreta. Argomenta in modo sicuro, consapevole e originale le proprie scelte.</p> <p>CITTADINANZA DIGITALE Sceglie autonomamente e con sicurezza il mezzo di comunicazione più opportuno rispetto allo scopo. Coglie prontamente e con sicurezza che tutto ciò che viene condiviso sulla rete, potenzialmente, rimarrà visibile per sempre. Sceglie autonomamente e consapevolmente di condividere materiale sui social e non solo, dopo averne verificato la veridicità. Coglie prontamente e con sicurezza l'importanza del rispetto della privacy personale e degli altri. Classifica in modo sicuro, autonomo e personale tutte le informazioni raccolte dal web in categorie di attendibilità. Trova rapidamente e in modo sicuro esempi positivi e non di utilizzo consapevole del digitale. Argomenta in modo sicuro, consapevole e originale rispetto al proprio "comportamento digitale". Giudica in modo autonomo e personale le proprie abitudini digitali sulla base di un decalogo fornito.</p>
9	<p>COSTITUZIONE Identifica con sicurezza i principi fondanti della Costituzione Italiana. Riconosce rapidamente nelle istituzioni locali e nazionali i luoghi di attuazione dei principi della Costituzione. Individua e promuove in modo completo e corretto azioni che siano espressione dei principi contenuti nella Dichiarazione universale dei diritti umani e nella Costituzione della Repubblica Italiana. Promuove con sicurezza comportamenti non violenti. Motiva in modo sicuro e consapevole le proprie scelte.</p> <p>SVILUPPO SOSTENIBILE Coglie con sicurezza il concetto di sviluppo sostenibile e tutti gli elementi chiave dell'Agenda 2030. Trova tutte le similarità e differenze relative ai concetti di economia lineare e circolare. Progetta in modo pertinente e coerente i piani di azione personali per contribuire al raggiungimento di uno o più obiettivi dell'Agenda 2030. Rappresenta graficamente in modo corretto e autonomo un modello di economia circolare partendo da una situazione concreta. Argomenta in modo sicuro e consapevole le proprie scelte.</p> <p>CITTADINANZA DIGITALE Sceglie autonomamente il mezzo di comunicazione più opportuno rispetto allo scopo. Coglie con sicurezza che tutto ciò che viene condiviso sulla rete, potenzialmente, rimarrà visibile per sempre. Sceglie autonomamente e di condividere materiale sui social e non solo, dopo averne verificato la veridicità. Coglie con sicurezza l'importanza del rispetto della privacy personale e degli altri. Classifica in modo sicuro e autonomo tutte le informazioni raccolte dal web in categorie di attendibilità. Trova in modo sicuro esempi positivi o non consapevoli del digitale. Argomenta in modo sicuro e consapevole rispetto al proprio "comportamento digitale". Giudica in modo autonomo le proprie abitudini digitali sulla base di un decalogo fornito.</p>

8	<p>COSTITUZIONE Identifica i principi fondanti della Costituzione Italiana. Riconosce nelle istituzioni locali e nazionali i luoghi di attuazione dei principi della Costituzione. Individua e promuove in modo corretto azioni che siano espressione dei principi contenuti nella Dichiarazione universale dei diritti umani e nella Costituzione della Repubblica Italiana. Promuove comportamenti non violenti. Motiva in modo sicuro le proprie scelte.</p> <p>SVILUPPO SOSTENIBILE Coglie in modo corretto il concetto di sviluppo sostenibile e gli elementi chiave dell'Agenda 2030. Trova le similarità e differenze relative ai concetti di economia lineare e circolare. Progetta in modo pertinente i piani di azione personali per contribuire al raggiungimento di uno o più obiettivi dell'Agenda 2030. Rappresenta graficamente in modo corretto un modello di economia circolare partendo da una situazione concreta. Argomenta in modo sicuro le proprie scelte.</p> <p>CITTADINANZA DIGITALE Sceglie il mezzo di comunicazione più opportuno rispetto allo scopo. Coglie che tutto ciò che viene condiviso sulla rete, potenzialmente, rimarrà visibile per sempre. Sceglie autonomamente di condividere materiale sui social e non solo, dopo averne verificato la veridicità. Coglie l'importanza del rispetto della privacy personale e degli altri. Classifica in modo sicuro le informazioni raccolte dal web in categorie di attendibilità. Trova esempi positivi e non di utilizzo consapevole del digitale. Argomenta in modo sicuro rispetto al proprio "comportamento digitale". Giudica le proprie abitudini digitali sulla base di un decalogo fornito.</p>
7	<p>COSTITUZIONE Identifica generalmente i principi fondanti della Costituzione Italiana. Riconosce in modo essenzialmente corretto nelle istituzioni locali e nazionali i luoghi di attuazione dei principi della Costituzione. Individua e promuove in modo complessivamente corretto azioni che siano espressione dei principi contenuti nella Dichiarazione universale dei diritti umani e nella Costituzione della Repubblica Italiana. Promuove comportamenti non violenti. Motiva sommariamente le proprie scelte.</p> <p>SVILUPPO SOSTENIBILE Coglie in modo sufficientemente corretto il concetto di sviluppo sostenibile e gli elementi chiave dell'Agenda 2030. Trova generalmente le similarità e differenze relative ai concetti di economia lineare e circolare. Progetta in modo sufficientemente pertinente i piani di azione personali per contribuire al raggiungimento di uno o più obiettivi dell'Agenda 2030. Rappresenta graficamente in modo generalmente corretto un modello di economia circolare partendo da una situazione concreta. Argomenta le proprie scelte.</p> <p>CITTADINANZA DIGITALE Sceglie generalmente il mezzo di comunicazione più opportuno rispetto allo scopo. Coglie essenzialmente che tutto ciò che viene condiviso sulla rete, potenzialmente, rimarrà visibile per sempre. Sceglie di condividere materiale sui social e non solo, dopo averne verificato la veridicità. Coglie generalmente l'importanza del rispetto della privacy personale e degli altri. Classifica le informazioni raccolte dal web in categorie di attendibilità. Trova generalmente esempi positivi e non di utilizzo consapevole del digitale. Argomenta rispetto al proprio "comportamento digitale". Giudica le proprie abitudini digitali sulla base di un decalogo fornito.</p>

6	<p>COSTITUZIONE Identifica sommariamente i principi fondanti della Costituzione Italiana. Riconosce in modo sostanzialmente corretto nelle istituzioni locali e nazionali i luoghi di attuazione dei principi della Costituzione. Individua e promuove in modo abbastanza corretto azioni che siano espressione dei principi contenuti nella Dichiarazione universale dei diritti umani e nella Costituzione della Repubblica Italiana. Promuove comportamenti non violenti. Motiva con difficoltà le proprie scelte. SVILUPPO SOSTENIBILE Coglie in modo essenziale il concetto di sviluppo sostenibile e gli elementi chiave dell'Agenda 2030. Trova alcune similarità e differenze relative ai concetti di economia lineare e circolare. Progetta in modo non sempre adeguato i piani di azione personali per contribuire al</p>
	<p>raggiungimento di uno o più obiettivi dell'Agenda 2030. Rappresenta graficamente in modo non sempre corretto un modello di economia circolare partendo da una situazione concreta. Argomenta con difficoltà le proprie scelte.</p> <p>CITTADINANZA DIGITALE Sceglie sommariamente il mezzo di comunicazione più opportuno rispetto allo scopo. Coglie sufficientemente che tutto ciò che viene condiviso sulla rete, potenzialmente, rimarrà visibile per sempre. Sceglie se guidato di condividere materiale sui social e non solo, dopo averne verificato la veridicità. Coglie in modo essenziale l'importanza del rispetto della privacy personale e degli altri. Classifica in modo abbastanza adeguato le informazioni raccolte dal web in categorie di attendibilità. Trova in modo essenziale esempi positivi e non di utilizzo consapevole del digitale. Argomenta con difficoltà rispetto al proprio "comportamento digitale".</p>
5	<p>COSTITUZIONE Identifica in modo parziale i principi fondanti della Costituzione Italiana. Riconosce in modo non sempre corretto nelle istituzioni locali e nazionali i luoghi di attuazione dei principi della Costituzione. Individua e promuove con difficoltà azioni che siano espressione dei principi contenuti nella Dichiarazione universale dei diritti umani e nella Costituzione della Repubblica Italiana.</p> <p>SVILUPPO SOSTENIBILE Coglie in modo parziale il concetto di sviluppo sostenibile e gli elementi chiave dell'Agenda 2030. Guidato trova la differenza principale tra i concetti di economia lineare e circolare. Progetta in modo poco chiaro i piani di azione personali per contribuire al raggiungimento di uno o più obiettivi dell'Agenda 2030. Con difficoltà rappresenta graficamente un modello di economia circolare partendo da una situazione concreta.</p> <p>CITTADINANZA DIGITALE Se guidato riesce a scegliere il mezzo di comunicazione più opportuno rispetto allo scopo. Coglie in modo parziale che tutto ciò che viene condiviso sulla rete, potenzialmente, rimarrà visibile per sempre. Trova in modo parziale esempi positivi e non di utilizzo consapevole del digitale.</p>

4	<p>COSTITUZIONE Evidenzia difficoltà nell'identificare i principi fondanti della Costituzione Italiana e nel riconoscere nelle istituzioni locali e nazionali i luoghi di attuazione dei principi della Costituzione. Individua e promuove con evidenti difficoltà azioni che siano espressione dei principi contenuti nella Dichiarazione universale dei diritti umani e nella Costituzione della Repubblica Italiana.</p> <p>SVILUPPO SOSTENIBILE Coglie con difficoltà il concetto di sviluppo sostenibile e gli elementi chiave dell'Agenda 2030. Anche se guidato trova con difficoltà similarità e differenze relative ai concetti di economia lineare e circolare. Non è in grado di progettare i piani di azione personali per contribuire al raggiungimento di uno o più obiettivi dell'Agenda 2030. Rappresenta graficamente in modo non corretto un modello di economia circolare partendo da una situazione concreta.</p> <p>CITTADINANZA DIGITALE Non è in grado di scegliere il mezzo di comunicazione più opportuno rispetto allo scopo. Trova con difficoltà esempi positivi e non di utilizzo consapevole del digitale.</p>
---	---

Religione cattolica

La valutazione si esprime attraverso un **giudizio sintetico** (eccellente, ottimo, distinto, buono, sufficiente, non sufficiente) riferito all'interesse manifestato e ai livelli di apprendimento conseguiti dall'alunno.

Attività alternative

La valutazione si esprime attraverso un **giudizio sintetico** (eccellente, ottimo, distinto, buono, sufficiente, non sufficiente) riferito all'interesse manifestato e ai livelli di apprendimento conseguiti dall'alunno.

Descrizione del processo e del livello globale di sviluppo degli apprendimenti

La valutazione in decimi relativa alle singole discipline è integrata, alla fine di ciascun quadrimestre, da una descrizione del processo e del livello globale di sviluppo degli apprendimenti raggiunto dall'alunno.

Relativamente al **processo di sviluppo degli apprendimenti** si fa riferimento a:

- sviluppo personale (gestualità, conoscenza di sé)
- sviluppo sociale (relazionalità e collaborazione ai fini dell'apprendimento)
- sviluppo culturale (interesse, attenzione, autonomia, modalità di lavoro, gestione dei tempi, metodo di studio)

Il **livello globale di sviluppo degli apprendimenti** è espresso attraverso espressioni descrittive graduate.

Attività/progetti di ampliamento e arricchimento

I docenti che conducono attività o progetti di arricchimento/ampliamento dell'offerta formativa **forniscono elementi utili alla valutazione** degli alunni coinvolti ai docenti delle discipline afferenti.

Certificazione delle competenze

La certificazione delle competenze, che costituisce un atto educativo, si basa su un processo di lunga durata ed ha lo scopo di descrivere i risultati qualitativi del processo formativo alla fine dei tre anni della scuola secondaria di primo grado. Essa impone una profonda rivisitazione del lavoro del docente, che

interessa almeno tre momenti della sua attività di professionista: la progettazione, l'attività didattica in classe, la valutazione.

La certificazione richiama l'attenzione al significato di competenza. Essa è una dimensione che si sviluppa in modo dinamico e si può apprezzare mettendo gli alunni in situazione, di fronte a compiti e problemi significativi, complessi e nuovi, reali o simulati. Nella competenza le conoscenze e le abilità sono strumentali al compito da affrontare, alla situazione problematica da risolvere, ma da sole non bastano. Di fronte a un compito l'alunno deve mettere in campo anche le risorse personali di cui dispone (disposizioni ad agire), tenendo in considerazione il contesto in cui si trova, mettendo in gioco se stesso e mostrandosi disponibile nei confronti di altre persone coinvolte.

La valutazione di una competenza, pertanto, avviene attraverso l'utilizzo di diversi strumenti utili a rilevare informazioni qualitative piuttosto che quantitative: situazioni-problema, prove di competenza, compiti di realtà e autentici, osservazioni sistematiche attraverso griglie o protocolli strutturati, semistrutturati o non strutturati e partecipati, rubriche di valutazione, questionari e interviste, che devono riferirsi a indicatori di competenza (autonomia, relazione, partecipazione, responsabilità, flessibilità, resilienza e creatività), autobiografie cognitive, in cui l'alunno possa esplicitare la narrazione del percorso cognitivo compiuto (senso e significato attribuito al compito, intenzioni, emozioni e stati affettivi provati, aspetti interessanti, difficoltà incontrate e possibili miglioramenti).

Al termine della scuola secondaria di primo grado la scuola certifica le competenze acquisite dagli alunni che vengono descritte e valutate in lettere con la seguente scala di livelli:

A – Avanzato - L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.

B – Intermedio - L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.

C – Base - L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.

D – Iniziale - L'alunno/a, se opportunamente guidato; svolge compiti semplici in situazioni note.

Strategie per il miglioramento dei livelli di apprendimento

Nel corso dell'anno scolastico sono attivati dei percorsi di recupero e consolidamento a cura degli insegnanti di classe. Entro il mese di febbraio, una settimana sarà dedicata in modo specifico ad attività di recupero/consolidamento/potenziamento, utilizzando le seguenti strategie didattiche e organizzative: - autovalutazione degli alunni;

- peer education;
- individuazione e recupero degli apprendimenti ritenuti irrinunciabili;
- attività a classi aperte;
- percorsi di recupero ex art. 9 CCNL
- utilizzo di docenti dell'organico potenziato; - risorse derivanti da progetti P.O.N.

Monte ore annuale. Deroghe al numero massimo di assenze consentito

Il monte ore annuale per ciascun alunno o classe viene comunicato all'inizio dell'anno attraverso il sito istituzionale dell'Istituto.

Per l'ammissione allo scrutinio è necessario che l'alunno abbia frequentato **almeno i tre quarti del monte ore annuale previsto**. Il monte ore viene comunicato dalla scuola attraverso il sito web dell'Istituto, all'inizio dell'anno scolastico.

È possibile derogare al numero di assenze previsto nei seguenti casi opportunamente documentati:

- malattia debitamente certificata dal medico;
- attività sportive o artistiche;
- presenza di elementi sufficienti per poter procedere alla valutazione
- iscrizione avvenuta in corso d'anno per alunni stranieri o che non abbiano frequentato presso altre scuole (calcolo in percentuale dall'inizio della frequenza scolastica)

Comunicazioni alle famiglie (rendimento e assenze)

La scuola comunica ai genitori eventuali livelli di apprendimento parzialmente raggiunti o in via di acquisizione e un numero di assenze elevato (al di sopra del 20%) in occasione:

- dei colloqui di dicembre e di marzo, o nei giorni immediatamente successivi, consegnando e facendo firmare un'apposita comunicazione
- degli incontri alla fine del primo quadrimestre, o nei giorni immediatamente successivi, consegnando e facendo firmare il "pagellino" con le valutazioni e il numero di assenze.

Il numero di assenze viene monitorato e, se superiore al 20%, comunicato alla famiglia e al dirigente scolastico a cura del coordinatore di classe.

Nel caso di assenza dei genitori agli incontri o alle convocazioni, gli insegnanti comunicheranno la situazione al dirigente scolastico e sarà inviata una raccomandata a cura della segreteria.

Criteri di non ammissione alla classe successiva o all'esame di stato

Per la non ammissione devono presentarsi contemporaneamente le seguenti condizioni:

- aver riportato una valutazione insufficiente in almeno cinque discipline (di cui almeno tre in modo grave), riferibili alle seguenti aree:

linguistico – artistico – espressiva, storico – geografica, matematico – scientifico - tecnologica;

- il percorso di apprendimento non deve aver evidenziato significativi elementi di miglioramento;
- la ripetizione dell'a.s. deve essere considerata un'opportunità in termini di crescita personale dell'alunno.

Ai sensi della vigente normativa in materia, la non ammissione alla classe successiva o all'Esame di stato deve essere deliberata dai docenti **a maggioranza**.

Voto di ammissione all'Esame di Stato al termine del primo ciclo di istruzione

Il voto di ammissione all'esame conclusivo del primo ciclo di istruzione è espresso dal Consiglio di Classe in decimi, considerando il percorso scolastico compiuto dall'alunna o dall'alunno.

La procedura per l'attribuzione del voto di ammissione è la seguente:

- calcolare la media aritmetica delle valutazioni conseguite da ogni alunno negli scrutini finali di ogni a.s., al netto delle valutazioni relative al comportamento, alla religione cattolica e all'attività alternativa alla religione cattolica;
 - calcolare la media ponderata tra le valutazioni precedentemente individuate, attribuendo ai singoli aa.ss. i seguenti pesi in percentuale:
 - 15% per la classe prima;
 - 15% per la classe seconda;
 - 70% per la classe terza;
 - considerare il risultato così ottenuto, la base di un confronto e discussione all'interno del Consiglio di Classe.
- Nel caso di alunni che abbiano avuto note specifiche o insufficienze, il Consiglio di Classe può attribuire, se ritenuto opportuno, il voto di 6/10 indipendentemente dal risultato di cui al precedente punto.
- Nel caso di alunni che abbiano conseguito un risultato, di cui al punto precedente, superiore a 9/10, il Consiglio di Classe può attribuire un voto di 10/10 valutata la progressione negli apprendimenti e nella crescita personale.

Valutazione della prova d'esame conclusivo del primo ciclo

L'esame di Stato conclusivo del primo ciclo, nell'a.s. 2020-2021, prevede una prova orale e la realizzazione e la presentazione, da parte degli alunni, di un elaborato.

L'esame tiene a riferimento il profilo finale dello studente secondo le Indicazioni Nazionali per il Curricolo, con particolare attenzione alla capacità di argomentazione, di risoluzione di problemi, di pensiero critico e riflessivo, nonché sul livello di padronanza delle competenze di educazione civica.

Nel corso della prova orale, condotta a partire dalla presentazione dell'elaborato, è comunque accertato il livello di padronanza degli obiettivi e dei traguardi di competenza previsti dalle Indicazioni nazionali come declinati dal curriculum di istituto e dalla programmazione specifica dei consigli di classe e, in particolare:

- a) della lingua italiana o della lingua nella quale si svolge l'insegnamento;
- b) delle competenze logico matematiche;
- c) delle competenze nelle lingue straniere

Per i percorsi ad indirizzo musicale è previsto lo svolgimento di una prova pratica di strumento durante il colloquio.

Di seguito viene riportata la griglia di valutazione della prova d'esame.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELL'ELABORATO

CRITERIO	DESCRITTORE	Punti
COERENZA CON L'ARGOMENTO	L'elaborato è ben focalizzato sulla tematica assegnata nel pieno rispetto delle indicazioni e i collegamenti risultano numerosi, coerenti e approfonditi.	10
	L'elaborato è ben focalizzato sulla tematica assegnata nel pieno rispetto delle indicazioni e i collegamenti risultano numerosi e appropriati.	9
	L'elaborato è coerente con la tematica assegnata nel rispetto delle indicazioni e i collegamenti interdisciplinari sono ben articolati.	8

	L'elaborato è coerente con la tematica assegnata e rispettoso delle indicazioni fornite. I collegamenti interdisciplinari risultano lineari.	7
	L'elaborato è coerente con la tematica assegnata ma non sempre rispettoso delle indicazioni fornite. Alcuni collegamenti interdisciplinari risultano forzati.	6
	L'elaborato non rispetta pienamente le indicazioni fornite e sviluppa aspetti marginali relativi alla tematica assegnata. Le conoscenze acquisite sono state collegate con difficoltà e in modo stentato.	5
	L'elaborato non rispetta le indicazioni fornite. Le conoscenze sono frammentarie e collegate in modo del tutto inadeguato.	4
ORIGINALITÀ	I contenuti sono affrontati in modo personale e originale. Il lavoro risulta approfondito nelle sue parti con sviluppo di aspetti ulteriori a quelli affrontati nelle varie discipline e in contesti di vita personale.	10
	I contenuti sono affrontati in modo personale e originale. Il lavoro risulta approfondito nelle sue parti con sviluppo di aspetti ulteriori a quelli affrontati nelle varie discipline.	9
	L'elaborato evidenzia una rielaborazione personale dei contenuti. Il lavoro risulta completo nelle sue parti con appropriato sviluppo degli aspetti affrontati nelle varie discipline.	8
	I contenuti sono stati affrontati in maniera corretta e sono presenti elementi di personalizzazione. Il lavoro sviluppa gli aspetti significativi affrontati nelle varie discipline.	7
	I contenuti sono stati affrontati in maniera corretta ma non sono presenti elementi di personalizzazione. Il lavoro sviluppa gli aspetti essenziali delle varie discipline.	6
	I contenuti risultano essenziali e privi di una rielaborazione personale. Non sono presenti elementi di originalità.	5
	I contenuti risultano frammentari e privi di una rielaborazione personale.	4
FORMA E ORGANIZZAZIONE	L'elaborato è ben organizzato, il linguaggio è corretto e ricco. Il lessico è vario, articolato e specifico delle discipline.	10
	L'elaborato è ben organizzato, il linguaggio è corretto e ricco. Il lessico è vario e specifico delle discipline.	9
	L'elaborato è ben organizzato, il linguaggio è corretto e chiaro. Il lessico è vario.	8
	L'elaborato ha un'impostazione logica lineare; il linguaggio risulta corretto, il lessico è appropriato.	7
	L'organizzazione logica dell'elaborato non è chiara in tutte le sue parti, contiene imprecisioni linguistiche. Il lessico è semplice.	6
	L'organizzazione logica dell'elaborato non è chiara e contiene imprecisioni linguistiche. Il lessico è parzialmente adeguato.	5
	L'organizzazione logica dell'elaborato non è chiara e contiene imprecisioni linguistiche. Il lessico è inadeguato.	4
	Punteggio massimo	30

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRESENTAZIONE ORALE

CRITERIO	DESCRITTORE	Punti
Padronanza della lingua italiana e capacità espositiva	Formula interventi significativi in una conversazione; riferisce contenuti appresi o esperienze personali in modo logico, esauriente, utilizzando un lessico appropriato.	10
	Formula interventi pertinenti e coerenti in una conversazione; riferisce contenuti appresi o esperienze personali in modo logico ed esauriente, utilizzando un lessico appropriato.	9
	Formula interventi pertinenti in una conversazione; riferisce contenuti appresi o esperienze personali in modo logico e corretto, utilizzando un lessico appropriato.	8
	Formula interventi quasi sempre pertinenti in una conversazione; riferisce contenuti appresi o esperienze personali in modo coerente, utilizzando un lessico adeguato.	7
	Formula interventi abbastanza adeguati in una conversazione; riferisce contenuti appresi o esperienze personali in modo sufficientemente coerente, utilizzando un lessico essenziale.	6
	Formula interventi non sempre pertinenti in una conversazione; riferisce contenuti appresi o esperienze personali in modo poco chiaro e coerente, incontrando difficoltà nella scelta del lessico appropriato.	5
	Evidenzia difficoltà nel riferire contenuti appresi o esperienze personali.	4
Competenze logico matematiche	Applica con sicurezza e in modo personale regole, proprietà, relazioni e procedimenti complessi. Utilizza in maniera consapevole e accurata la terminologia e i simboli.	10
	Applica con sicurezza regole, proprietà, relazioni e procedimenti complessi. Utilizza in modo consapevole la terminologia e i simboli.	9
	Applica correttamente regole, proprietà, relazioni e procedimenti di una certa complessità. Utilizza in modo appropriato la terminologia e i simboli.	8
	Applica correttamente regole, proprietà, relazioni e procedimenti semplici. Utilizza in modo adeguato la terminologia e i simboli.	7
	Applica regole, proprietà, relazioni e procedimenti in situazioni note. Utilizza in modo semplice, ma corretto la terminologia, i simboli.	6
	Applica regole, proprietà, relazioni e procedimenti in situazioni semplici e note, se guidato. Utilizza in modo parziale la terminologia e i simboli.	5
	Applica regole, proprietà, relazioni e procedimenti in modo approssimativo e/o parziale. Comprende la terminologia, ma la utilizza parzialmente e in modo scorretto.	4
Competenze nelle lingue straniere	Comprende nella sua totalità e in maniera autonoma il messaggio orale. Interagisce con uno o più interlocutori con sicurezza, comprende i punti chiave della conversazione ed espone le proprie idee con efficacia e chiarezza.	10
	Comprende in modo completo e in maniera autonoma il messaggio orale. Interagisce con uno o più interlocutori con scorrevolezza, comprende i punti chiave della conversazione ed espone le proprie idee in modo efficace.	9
	Comprende in modo abbastanza completo il messaggio orale cogliendone alcuni particolari. Interagisce con uno o più interlocutori con prontezza, comprende i punti chiave della conversazione ed espone le proprie idee in modo adeguato.	8
	Comprende globalmente il messaggio orale. Interagisce con uno o più interlocutori in maniera semplice ma adeguata, comprende i punti chiave della conversazione se il messaggio è pronunciato lentamente e chiaramente; produce messaggi comprensibili ma non sempre ben articolati.	7
	Comprende i punti essenziali del messaggio orale. Interagisce con uno o più interlocutori in maniera semplice ma non sempre adeguata, comprende i punti chiave della conversazione solo se opportunamente guidato e se il messaggio è pronunciato lentamente e chiaramente; produce messaggi complessivamente comprensibili nonostante frequenti errori lessicali e grammaticali.	6
	Comprende il messaggio orale solo parzialmente. Interagisce in modo stentato, comprende con difficoltà solo alcune parti della conversazione anche se	5

	opportunamente guidato e nonostante il messaggio sia pronunciato lentamente e chiaramente; produce messaggi poco comprensibili a causa frequenti errori lessicali e grammaticali.	
	Coglie solo sporadici elementi lessicali del messaggio orale. L'interazione risulta insufficiente poiché non comprende i messaggi dell'interlocutore e non formula risposte comprensibili.	4
	Continua a pagina seguente-Punteggio a riportare	

	Continua dalla pagina precedente-Punteggio riportato	
Livello di padronanza degli obiettivi e dei traguardi di competenza disciplinari.	Il livello di padronanza degli obiettivi e dei traguardi di competenza disciplinari è elevato ed approfondito.	20
	Il livello di padronanza degli obiettivi e dei traguardi di competenza disciplinari è completo.	18
	Il livello di padronanza degli obiettivi e dei traguardi di competenza disciplinari è adeguato.	16
	Il livello di padronanza degli obiettivi e dei traguardi di competenza disciplinari è abbastanza adeguato.	14
	Il livello di padronanza degli obiettivi e dei traguardi di competenza disciplinari è essenziale.	12
	Il livello di padronanza degli obiettivi e dei traguardi di competenza disciplinari è parziale.	10
	Il livello di padronanza degli obiettivi e dei traguardi di competenza disciplinari è scarso.	8
Capacità di argomentare e di orientarsi in un'ottica interdisciplinare, capacità di risoluzione di problemi e capacità di pensiero critico e riflessivo.	Ha argomentato dimostrando ottima capacità di collegamento tra i temi trattati, ottima capacità di risoluzione dei problemi e notevole spirito critico.	10
	Ha argomentato dimostrando ampia capacità di collegamento tra i temi trattati, ampia capacità di risoluzione dei problemi ed evidente spirito critico.	9
	Ha argomentato dimostrando buona capacità di collegamento tra i temi trattati, buona capacità di risoluzione dei problemi e uno sviluppato spirito critico.	8
	Ha argomentato dimostrando una soddisfacente capacità di collegamento tra i temi trattati, un'adeguata capacità di risoluzione dei problemi e adeguato senso critico.	7
	Ha argomentato dimostrando una modesta capacità di collegamento tra i temi trattati, capacità di risoluzione limitata alle problematiche più semplici, minimo senso critico.	6
	Ha dimostrato difficoltà di collegamento tra i temi trattati, minima capacità di risoluzione anche nelle problematiche più semplici, assenza di senso critico.	5
	Ha dimostrato incapacità di collegamento tra i temi trattati, incapacità di risoluzione dei problemi e assenza di senso critico.	4
Competenze di educazione civica.	Approfondite e originali	10
	Approfondite	9
	Complete	8
	Abbastanza complete	7
	Parziali	6
	Iniziali	5
	Lacunose	4
	Tot	100

Prova di strumento	Esegue il brano assegnato con piena padronanza espressiva. La qualità del suono prodotto risulta ottima. L'esecuzione è sicura e consapevole.	7
	Esegue il brano assegnato con corretta padronanza espressiva. La qualità del suono prodotto risulta più che buona. L'esecuzione è sicura.	6
	Esegue il brano assegnato con discreta padronanza espressiva. La qualità del suono prodotto risulta buona. L'esecuzione è corretta.	5
	Esegue il brano assegnato non controllando pienamente la parte espressiva. La qualità del suono prodotto risulta discreta. L'esecuzione è lineare.	4
	Esegue il brano assegnato curando in modo approssimativo la parte espressiva. La qualità del suono prodotto risulta adeguata. L'esecuzione non sempre è lineare.	3
	Esegue il brano assegnato tralasciando la parte espressiva. La qualità del suono prodotto risulta mediocre. L'esecuzione è frammentata.	2
	L'esecuzione dei brani musicali contiene un elevato numero di errori di lettura. La qualità del suono prodotto risulta scarsa. L'esecuzione è estremamente frammentata.	1

Il punteggio della prova orale andrà riportato in decimi e arrotondato all'unità più vicina.

Per gli alunni con disabilità l'assegnazione dell'elaborato, la prova orale e la valutazione finale sono definite sulla base del piano educativo individualizzato.

Per gli alunni con disturbi specifici dell'apprendimento, l'assegnazione dell'elaborato e la prova orale sono definite sulla base di quanto previsto dal piano didattico personalizzato.

Per le situazioni di alunni con altri bisogni educativi speciali, non ricompresi nelle categorie di cui alla legge n. 170 e alla legge n. 104, formalmente individuate dal consiglio di classe, non è prevista alcuna misura dispensativa in sede di esame, mentre è assicurato l'utilizzo degli strumenti compensativi già previsti per le prove di valutazione orali in corso d'anno.

[Valutazione finale dell'esame di stato conclusivo del primo ciclo](#)

La commissione d'esame delibera la valutazione finale, espressa con votazioni in decimi, derivante dalla media aritmetica, arrotondata all'unità superiore per frazioni pari o superiori a 0,5, tra il voto di ammissione e la valutazione dell'esame. L'alunna/o consegue il diploma conclusivo del primo ciclo d'istruzione conseguendo una valutazione finale di almeno 6/10.

La valutazione finale espressa con il voto di 10/10 può essere accompagnata dalla lode, con deliberazione all'unanimità della commissione, se ricorreranno le seguenti condizioni: voto di ammissione uguale a 10/10 e valutazione della prova d'esame uguale o superiore a 9,5/10.

Scuola secondaria secondo grado Liceo Artistico

Le nuove norme di valutazione saranno applicate alla scuola secondaria di secondo grado a partire dall'anno scolastico 2018-19.

MISURAZIONE, VALUTAZIONE E CERTIFICAZIONE

	Conoscenze Acquisite	Applicazione delle conoscenze	Autonomia nella rielaborazione delle conoscenze	Abilità linguistico-espressive (scritto-orale)	Impegno e partecipazione
Voto 4*	Nullo, quasi nullo o scarso il bagaglio di conoscenze	Lo studente non applica oppure applica con estrema difficoltà le conoscenze	Minima o quasi nulla autonomia	Lo studente si esprime in modo estremamente superficiale e frammentario e	Lo studente non partecipa al dialogo educativo, non svolge i compiti assegnatigli
Voto 4	Basso l'aumento del bagaglio di conoscenze, che risultano complessivamente inadeguate	Lo studente riesce ad applicare con difficoltà le conoscenze acquisite	Lo studente mostra un'autonomia molto limitata	Lo studente espone in modo superficiale e frammentario, gli elaborati risultano incompleti e superficiali	Lo studente partecipa al dialogo educativo in modo incostante, non sempre svolge i compiti assegnatigli
Voto 5	Gli obiettivi minimi sono raggiunti, vi è un lieve aumento dei contenuti	Lo studente riesce ad applicare, con qualche difficoltà, le conoscenze acquisite	Lo studente mostra una limitata autonomia	Lo studente espone in modo superficiale, gli elaborati risultano imprecisi o incompleti	Lo studente partecipa al dialogo educativo in modo incostante, non sempre svolge i compiti assegnatigli
Voto 6	L'aumento del bagaglio di conoscenze risulta sufficiente	Lo studente riesce ad applicare le conoscenze acquisite a semplici situazioni nuove	Lo studente mostra una certa autonomia nell'analisi e nella sintesi	Lo studente espone e compone in modo sostanzialmente corretto, senza utilizzare un linguaggio particolarmente ricco	Lo studente partecipa regolarmente al dialogo educativo, svolge i compiti assegnatigli
Voto 7	Conoscenze complete ed abbastanza approfondite	Lo studente riesce ad applicare le conoscenze acquisite a situazioni nuove	Sintetizza correttamente ed effettua valutazioni autonome	Lo studente si esprime con chiarezza, usando un linguaggio adeguato; limitato l'uso di nuove strutture	Lo studente partecipa regolarmente al dialogo educativo, svolge sempre i compiti assegnatigli
Voto 8	Conoscenze complete ed approfondite	Lo studente riesce ad applicare con disinvoltura le conoscenze acquisite a situazioni nuove	Sintetizza correttamente ed effettua valutazioni autonome	Lo studente si esprime con chiarezza, usando un linguaggio ricco ed appropriato	Lo studente partecipa al dialogo educativo in modo costante, svolge sempre in modo preciso i compiti assegnatigli
Voto 9	Conoscenze complete ed approfondite	Sa applicare quanto appreso con disinvoltura a situazioni nuove	Sintetizza correttamente ed effettua valutazioni personali	Lo studente si esprime con chiarezza usando un linguaggio ricco ed appropriato	Lo studente partecipa alla relazione educativa in modo attivo, svolge sempre in modo preciso i compiti assegnatigli
Voto 10	Il bagaglio di conoscenze risulta ampio, completo, coerente	Sa applicare quanto appreso in modo ottimale	Sintetizza correttamente ed effettua in piena autonomia valutazioni personali	Si esprime con chiarezza usando un linguaggio ricco ed appropriato; adeguato l'uso di nuove strutture	Lo studente partecipa al dialogo educativo, in modo propositivo, svolge sempre in modo preciso i compiti

ESAMI INTEGRATIVI E DI IDONEITÀ (O.M. 90/2001)

Gli studenti provenienti da altri istituti che intendono iscriversi al Liceo Artistico a classi successive alla prima sono tenuti a sostenere **esami integrativi o di idoneità** sui programmi o parte dei programmi non presenti nel piano di studi della scuola frequentata.

Gli esami integrativi permettono ad uno studente già iscritto ad una scuola secondaria di II grado il passaggio a scuole di diverso ordine, tipo o indirizzo. Riguardano le discipline, o parti di esse, non comprese nel corso di studio di provenienza relative a tutti gli anni già frequentati.

Gli esami di idoneità si sostengono per accedere ad una classe successiva a quella per cui si possiede il titolo di ammissione; riguardano i programmi integrali delle classi precedenti quella a cui il candidato aspira.

È consentita l'ammissione all'esame di idoneità purché il candidato abbia l'età prevista per frequentare la classe richiesta e il diploma del primo ciclo. Si prescinde dal titolo oltre i ventitré anni di età.

Domande di ammissione e calendario

Le domande di ammissione agli esami integrativi/idoneità devono essere presentate unitamente alla domanda di iscrizione.

Gli esami hanno luogo, di norma, entro il mese di settembre. Ulteriori sessioni possono essere stabilite per situazioni particolari.

Svolgimento degli esami

Per sostenere gli esami integrativi/di idoneità i genitori (o direttamente lo studente se maggiorenne) devono concordare un appuntamento per un colloquio con il dirigente scolastico.

Successivamente sarà controllata la documentazione scolastica e definito un calendario di esame che sarà tempestivamente comunicato allo studente e alla famiglia.

Dalla data di iscrizione agli esami lo studente può frequentare le lezioni della classe a cui intende iscriversi, al fine di favorire il suo percorso di apprendimento e di inserimento nel nuovo ambiente.

Risultati dell'esame

L'esame di idoneità/integrativo si supera se lo studente raggiunge almeno la sufficienza in tutte le discipline che sono oggetto di accertamento.