

Ordine di scuola	PRIMARIA				
Disciplina	ARTE E IMMAGINE				
Traguardo Competenze	L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).				
Obiettivo Generale termine classe quinta	1) Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. 2) Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. 3) Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.				
Obiettivi Specifici in forma Operativa	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza	Classe Quarta	Classe Quinta
	Riconoscere lo schema corporeo (ob.1).	Riconoscere, nelle rappresentazioni, gli elementi caratterizzati da punti, linee, forme e colori(ob.1).	Riconoscere lo sfondo ed i piani di un'immagine(ob.1) .	Riconoscere forme semplici e geometriche, la figura e lo sfondo, la posizione, il colore, le dimensioni per descrivere correttamente ciò che si osserva(ob.1).	Chiarificare le potenzialità espressive fornite da differenti materiali, tecniche e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali) (ob.1).
	Rappresentare la figura umana con uno schema corporeo strutturato	Produrre rappresentazioni grafiche	Produrre un elaborato grafico-pittorico utilizzando	Produrre e rielaborare immagini con differenti tecniche,	Produrre in modo creativo le immagini con molteplici tecniche,

per esprimere il proprio vissuto(ob.1) .	e tridimensionali con l'utilizzo di materiali da disegno e plastici(ob.1) .	correttamente i piani di un'immagine(ob.1).	materiali e strumenti grafico-espressivi, pittorici e plastici(ob.1) .	materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e Multimediali)(ob.1) .
Trovare errori nelle proprie produzioni espressive(ob.1) .	Trovare errori nelle proprie produzioni espressive(ob.1) .	Trovare errori nelle proprie produzioni espressive(ob.1).	Giustificare le scelte compiute nelle produzioni espressive realizzate(ob.1).	Giustificare le scelte compiute nelle produzioni espressive realizzate(ob.1).
Scegliere, in immagini date, le tipologie di colori da utilizzare (ob. 2).	Scegliere personaggi da inserire in un ambiente, sia realistico sia fantastico(ob. 2).	Individuare diversi materiali per la creazione di elaborati(ob. 2).	Cogliere, in immagini e materiali dati, la possibile rielaborazione in nuove produzioni(ob. 2).	Selezionare immagini e materiali per la creazione di nuovi elaborati(ob. 2).
Produrre immagini utilizzando varie tipologie di colori(ob. 2).	Produrre rappresentazioni con personaggi che siano in relazione tra di loro e con l'ambiente(ob. 2).	Realizzare elaborati personali, narrazioni lette o ascoltate, usando vari materiali(ob. 2).	Produrre elaborati creativi utilizzando le immagini date(ob. 2).	Realizzare immagini creative utilizzando varie tecniche espressive e materiali diversificati(ob. 2).
Chiarificare le scelte compiute nell'uso del colore(ob. 2).	Chiarificare le scelte compiute nella disposizione delle immagini(ob. 2).	Giustificare le scelte compiute nelle produzioni espressive realizzate.(ob. 2)	Giustificare le scelte compiute nelle produzioni espressive realizzate(ob. 2).	Giustificare le scelte compiute nelle produzioni espressive realizzate(ob. 2).
Scegliere diversi	Riconoscere le	Cogliere le peculiarità di	Cogliere la modalità	Selezionare strumenti

	materiali, da disegno e plastici, per poter esprimere sensazioni ed emozioni (ob. 3).	principali caratteristiche di differenti tecniche utilizzate(ob. 3).	strumenti e tecniche per raccontare esperienze e narrazioni(ob. 3).	corretta di utilizzo di tecniche e materiali diversi in base al tipo di elaborato da realizzare(ob. 3).	e tecniche per realizzare differenti testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi, comunicativi)(ob. 3).
	Produrre rappresentazioni con l'uso creativo di materiali da disegno e plastici(ob. 3).	Produrre elaborati utilizzando tecniche grafiche, pittoriche e manipolative(ob. 3).	Rappresentare graficamente figure umane con l'aggiunta di particolari e del contesto per raccontare esperienze e narrazioni(ob. 3).	Produrre elaborati pittorici, grafici, plastici e multimediali, su varie tematiche(ob. 3).	Produrre rappresentazioni in modo dettagliato e funzionale per esprimere una pluralità di messaggi(ob. 3).
	Trovare errori nelle proprie produzioni(ob. 3).	Chiarificare le scelte compiute nelle produzioni espressive realizzate(ob. 3).	Chiarificare le scelte compiute nelle produzioni espressive realizzate(ob. 3).	Giustificare le scelte compiute nelle produzioni espressive realizzate(ob. 3).	Giustificare le scelte compiute nelle produzioni espressive realizzate(ob. 3).
Traguardo Competenze	E' in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).				
Obiettivo Generale termine classe quinta	<p>1) Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <p>2) Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</p> <p>3) Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</p>				

Obiettivi Specifici in forma Operativa

	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza	Classe Quarta	Classe Quinta
	Riconoscere forme semplici e geometriche (ob.1).	Cogliere la corretta collocazione delle figure in uno spazio grafico(ob.1).	Riconoscere, in immagini date, gli elementi caratterizzanti gli oggetti e gli ambienti rappresentati(ob.1).	Individuare gli elementi formali del linguaggio visivo (linee, forme, colori, luce e ombra...)(ob.1).	Individuare, in un'immagine, gli elementi formali di immagini e oggetti presenti nell'ambiente(ob.1).
	Riconoscere i colori primari e secondari (ob. 2).	Riconoscere la scala cromatica ed i colori caldi e freddi.(ob.2)	Cogliere, in un'immagine, le principali caratteristiche del linguaggio visivo(ob.2).	Cogliere in un'immagine gli elementi del linguaggio visivo: linee, colori, forme, volume e spazio(ob.2).	Cogliere compiutamente in un'immagine gli elementi del linguaggio visivo: linee, colori, forme, volume e spazio, riconoscendone il significato espressivo(ob.2).
	Cogliere semplici messaggi iconici relativi ad aspetti della realtà (ob. 3).	Riconoscere ed utilizzare il linguaggio del fumetto(ob.3).	Riconoscere le sequenze narrative attraverso le immagini(ob.3).	Individuare i differenti codici utilizzati nel fumetto e negli audiovisivi(ob.3).	Individuare i messaggi trasmessi da immagini e prodotti multimediali(ob.3).
	Descrivere oggetti ed immagini statiche(ob.1).	Analizzare immagini date(ob.1).	Analizzare immagini date(ob.1).	Descrivere gli elementi formali presenti in immagini(ob.1).	Descrivere immagini e oggetti presenti nell'ambiente(ob.1).
	Produrre elaborati utilizzando i colori primari e secondari(ob.2).	Produrre elaborati utilizzando i colori caldi e freddi in base a modelli dati (ob.2).	Descrivere immagini date o realizzate(ob.2).	Utilizzare gli elementi del linguaggio visivo per descrivere(ob.2).	Descrivere immagini date o realizzate(ob.2).
	Descrivere immagini date, relative a	Descrivere gli elementi del linguaggio del	Realizzare sequenze narrative	Analizzare fumetti e audiovisivi per	Descrivere immagini e messaggi

	narrazioni(ob.3).	fumetto(ob.3).	(immagini e didascalie)(ob.3).	identificare i diversi significati(ob.3).	multimediali(ob.3).
	Motivare le proprie scelte(ob.1).	Motivare le proprie scelte(ob.1).	Motivare le proprie scelte(ob.1).	Giustificare le scelte fatte nelle proprie descrizioni(ob.1).	Giustificare le scelte fatte nelle proprie descrizioni(ob.1).
	Trovare errori nelle proprie produzioni in base ad un modello dato(ob.2).	Trovare errori nelle proprie produzioni in base ad un modello dato(ob.2).	Motivare le proprie scelte(ob.2).	Motivare le proprie scelte(ob.2).	Motivare le proprie scelte(ob.2).
	Trovare errori(ob.3).	Trovare errori nelle proprie produzioni in base ad un modello dato(ob.3).	Motivare le scelte fatte nelle proprie descrizioni(ob.3).	Motivare le proprie scelte(ob.3).	Giustificare le scelte fatte nelle proprie descrizioni(ob.3).

Traguardo Competenze

Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.

Obiettivo Generale termine classe quinta

- 1) Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.
- 2) Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.

Obiettivi Specifici in forma Operativa

	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza	Classe Quarta	Classe Quinta
	Cogliere gli elementi visibili in un'opera artistica (ob. 1).	Cogliere gli elementi iconici in un'opera artistica(ob. 1).	Cogliere gli elementi chiave in un'opera artistica(ob. 1).	Individuare i principali aspetti formali di un'opera d'arte(ob. 1).	Identificare gli elementi costitutivi di un'opera d'arte, cogliendone il messaggio e la funzione(ob. 1).
	Riconoscere semplici elementi linguistici in un'immagine (ob. 2).	Cogliere i principali elementi linguistici in un'immagine data(ob. 2).	Riconoscere immagini relative al periodo storico studiato(ob. 2).	Riconoscere i principali elementi linguistici e stilistici presenti in	Riconoscere i principali elementi linguistici e stilistici presenti in

				un'immagine(ob. 2).	un'immagine ed in un'opera d'arte(ob. 2).
	Spiegare, in modo guidato, gli elementi presenti in un'opera d'arte(ob. 1).	Spiegare, in modo guidato, gli elementi presenti in un'opera d'arte(ob. 1).	Analizzare gli elementi visibili di un'opera d'arte esprimendo emozioni e riflessioni(ob. 1).	Analizzare alcune forme d'arte appartenenti al periodo storico studiato(ob. 1).	Analizzare opere d'arte in base all'origine, alla provenienza ed alle diverse epoche storiche(ob. 1).
	Rappresentare semplici immagini in base a un modello dato(ob. 2).	Rappresentare graficamente utilizzando elementi ricavati da immagini date(ob. 2).	Produrre immagini relative al periodo storico studiato(ob. 2).	Produrre immagini relative al periodo storico studiato e prendendo spunto da opere d'arte analizzate(ob. 2).	Produrre immagini utilizzando elementi linguistici e stilistici ricavati osservando immagini e opere d'arte(ob. 2).
	Motivare le proprie scelte(ob. 1).	Motivare le proprie scelte(ob. 1).	Motivare le proprie scelte(ob. 1).	Giustificare le proprie scelte(ob. 1).	Giustificare le proprie scelte(ob. 1).
	Trovare errori nelle proprie produzioni espressive(ob. 2).	Trovare errori nelle proprie produzioni espressive(ob. 2).	Trovare errori nelle proprie produzioni espressive(ob. 2).	Giustificare le scelte compiute nelle produzioni espressive realizzate(ob. 2).	Giustificare le scelte compiute nelle produzioni espressive realizzate(ob. 2).
Traguardo Competenze	Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.				
Obiettivo Generale termine classe quinta	1) Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici. 2) Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.				

RObiettivi Specifici in forma Operativa	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza	Classe Quarta	Classe Quinta
	Riconoscere alcune forme d'arte del proprio territorio (ob.1).	Riconoscere alcuni beni artistici del proprio territorio(ob.1).	Riconoscere i principali beni artistico-culturali del proprio territorio, secondo un modello dato(ob.1).	Identificare i principali beni artistico- culturali del proprio territorio, riconoscendo la funzione del museo(ob.1).	Identificare i principali beni artistico-culturali del proprio territorio, manifestando sensibilità per la loro salvaguardia(ob.1).
			Riconoscere, in modo guidato, alcune forme d'arte appartenenti alla propria e ad altre culture (ob. 2).	Riconoscere, in modo guidato, alcune forme d'arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture(ob. 2).	Riconoscere alcune forme d'arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture(ob. 2).
			Ipotizzare strategie per la salvaguardia dei beni culturali del territorio(ob.1).	Analizzare opere artistiche mettendo in atto pratiche di rispetto(ob.1).	Analizzare opere artistiche mettendo in atto pratiche di rispetto e salvaguardia(ob.1).
			Analizzare, in modo guidato, opere artistiche appartenenti alla propria e ad altre culture(ob. 2).	Analizzare, in modo guidato, opere artistiche appartenenti alla propria e ad altre culture(ob. 2).	Analizzare opere artistiche appartenenti alla propria e ad altre culture(ob. 2).
					Giustificare le proprie scelte(ob. 2).