

Ordine di scuola	SECONDARIA di PRIMO GRADO		
Disciplina	MUSICA		
Traguardo Competenze	L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.		
Obiettivi Generali termine classe terza	Eseguire in modo espressivo, individualmente e collettivamente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.		
Obiettivi Specifici in forma Operativa	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza
	Individuare il significato segno/suono e riconoscere i simboli della notazione musicale	Utilizzare le regole del linguaggio musicale	Utilizzare le regole del linguaggio musicale in funzione di una corretta esecuzione
	Eseguire per imitazione semplici brani vocali	Eseguire brani corali anche con appropriati arrangiamenti strumentali (basi)	Eseguire brani corali, anche a più voci, con appropriati arrangiamenti strumentali (basi) desunti da repertori vari
	Eseguire facili brani didattici con uno strumento melodico sia individualmente che collettivamente	Eseguire individualmente e in gruppo brani strumentali appartenenti a generi e culture diverse curando l'espressività e l'interpretazione	Eseguire individualmente e in gruppo brani strumentali tratti sia dai repertori storici dei periodi esaminati, sia dai repertori contemporanei curando l'espressività e l'interpretazione
	Eseguire semplici sequenze ritmiche con strumenti a percussione	Eseguire un accompagnamento ritmico le melodie proposte con semplici strumenti a percussione	Eseguire i brani vocali o strumentali con accompagnamento ritmico adeguato al metro (binario, ternario, quaternario)
	Trovare errori (eventuali) durante l'esecuzione di semplici brani musicali	Trovare errori (eventuali) durante l'esecuzione di un brano musicale	Trovare errori (eventuali) di natura ritmica o melodica durante l'esecuzione di un brano musicale utilizzando riferimenti appropriati

Traguardo Competenze	Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali		
Obiettivi Generali termine classe terza	Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura		
Obiettivi Specifici in forma Operativa	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza
	Riconoscere i principali simboli della notazione musicale (posizione delle note sul pentagramma, figure musicali fino alla croma e relative pause, concetto di pausa ecc.)	Riconoscere i simboli più complessi della notazione tradizionale (legatura, punto di valore, alterazioni ecc.)	Identificare le regole del linguaggio musicale tradizionale per decifrare anche i simboli più complessi
	Utilizzare tecniche alternative per comprendere il rapporto segno/suono (spartito animato)	Riconoscere e decifrare gli elementi di base e quelli più complessi del codice musicale in funzione di una corretta esecuzione vocale e/o strumentale	Identificare la notazione tradizionale in funzione di una corretta esecuzione vocale e/o strumentale
	Utilizzare simboli alternativi a quelli della notazione (grafici, colori, gesti) per elaborare semplici sequenze ritmiche	Utilizzare stimoli di diversa natura (grafici, verbali, gestuali) per elaborare sequenze ritmiche	Progettare arrangiamenti ritmici, sia individualmente sia in gruppo, utilizzando notazioni intuitive (grafico-notazionali, pittoriche, gestuali)
	Identificare semplici strutture del linguaggio musicale (incisi, semifrasi, frasi...) del discorso musicale	Identificare e analizzare la struttura delle diverse forme musicali in rapporto al genere e ai diversi contesti	Giudicare un brano musicale in rapporto alla forma e al genere
Traguardo Competenze	È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.		
Obiettivi Generali termine classe terza	Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche quali danza, teatro, arti visive e multimediali		

	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza
Obiettivi Specifici in forma Operativa	Individuare sequenze melodiche o brani musicali adatti al commento di altre forme artistiche	Scegliere brani adeguati per commenti musicali a testi verbali o figurativi, azioni sceniche	Selezionare in modo critico opere d'arte musicali al fine di elaborare adeguati commenti musicali a testi verbali o figurativi, azioni sceniche
	Ideare e realizzare, individualmente o in gruppo, elaborazioni ritmico/gestuali di brani musicali (body percussion)	Ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di progettazione collettiva, elaborazioni ritmico/gestuali di brani musicali (body percussion)	Ideare commenti ritmico/gestuali a testi verbali o figurativi, azioni sceniche, ecc. attraverso l'uso della body percussion
	Realizzare messaggi musicali autonomi di musica d'insieme o coro associati ad altri linguaggi (sonorizzazioni, drammatizzazioni, coreografie)	Realizzare eventi musicali autonomi (musica d'insieme, coro) o associati ad altre forme artistiche e culturali (rappresentazioni, arti visive, drammatizzazioni)	Realizzare eventi musicali, autonomi o integrati con altre forme artistiche e culturali, sapendo gestire mezzi di riproduzione musicali (registratori, impianti stereo o tecnologie informatiche)
	Realizzare un lavoro collettivo partecipando attivamente	Realizzare un lavoro collettivo partecipando attivamente dando il proprio contributo	Progettare un lavoro collettivo partecipando costruttivamente alla sua realizzazione
	Chiarificare le proprie proposte al fine di realizzare un lavoro collettivo	Giustificare le scelte fatte nella progettazione di un lavoro collettivo	Motivare le scelte fatte nella progettazione di un lavoro collettivo utilizzando un linguaggio appropriato
	Traguardo Competenze	Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.	
Obiettivi Generali termine classe terza	Ascoltare, conoscere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali di varie epoche e culture.		
	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza

Obiettivi Specifici in forma Operativa	Cogliere la differenza di timbro dei diversi materiali sonori	Individuare i principali elementi costitutivi di un brano musicale (melodia, armonia, ritmo)	Analizzare le fondamentali strutture del linguaggio musicale e la loro valenza espressiva utilizzando un linguaggio appropriato
	Classificare gli strumenti musicali e le principali formazioni strumentali	Identificare le principali formazioni strumentali caratteristici dei periodi storici presi in esame	Riconoscere le principali formazioni strumentali in funzione ai generi e alle forme musicali più rappresentative dei periodi storici presi in esame
	Riconoscere, attraverso l'ascolto guidato, il significato di brani musicali descrittivi	Cogliere, attraverso l'ascolto guidato, la valenza storico-sociale di opere musicali	Identificare, in brani esemplari, i caratteri che ne consentono l'attribuzione storica, di genere e di stile
	Individuare il significato espressivo della musica in base ai caratteri studiati (altezza, intensità, timbro, durata)	Individuare la funzione espressivo-comunicativa della musica in base all'agogica e alla dinamica	Confrontare, attraverso l'ascolto, brani musicali di vario genere, stile e tradizione
	Individuare il significato di brani musicali attraverso l'ascolto guidato	Individuare l'evoluzione della musica nella storia attraverso l'ascolto guidato di brani esemplificativi	Identificare collegamenti tra la musica e altri linguaggi
	Individuare la proprietà espressivo/comunicativa del linguaggio musicale	Giustificare la diversa funzione della musica nei vari periodi storici o contesti	Motivare, attraverso opportuni riflessioni, i collegamenti, tra la musica e gli altri linguaggi
Traguardo Competenze	Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica		
Obiettivi Generali termine classe terza	Orientare la costruzione della propria identità musicale.		
	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza
	Riconoscere le caratteristiche	Riconoscere le caratteristiche	Utilizzare in maniera multidisciplinare le

Obiettivi Specifici in forma Operativa	espressive comuni tra linguaggi diversi	espressive comuni tra linguaggi diversi e individuare i punti di raccordo tra gli stessi	proprie esperienze musicali
	Individuare semplici collegamenti tra le proprie esperienze musicali e altri ambiti disciplinari	Individuare semplici collegamenti tra il linguaggio espressivo della musica e le altre discipline	Ricavare autonomamente collegamenti tra le proprie esperienze musicali e altri ambiti disciplinari
	Individuare rapporti tra la musica e altri linguaggi	Individuare autonomamente rapporti tra la musica e altri linguaggi	Individuare autonomamente rapporti tra la musica e altri linguaggi sia in brani musicali che in messaggi multimediali del nostro tempo
	Cogliere le differenze dei diversi stili musicali per costruire la propria identità musicale	Scegliere brani musicali seguendo i propri gusti e la propria sensibilità	Motivare in maniera critica e consapevole le proprie scelte musicali
	Giustificare le proprie scelte musicali con un linguaggio semplice	Motivare le proprie scelte musicali con un linguaggio corretto	Difendere le proprie scelte musicali esprimendosi con un linguaggio corretto e appropriato