

<b>Ordine di scuola</b>	<b>PRIMARIA</b>				
<b>Disciplina</b>	<b>MUSICA</b>				
<b>Traguardo Competenze</b>	<b>L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</b>				
<b>Obiettivo Generale termine classe quinta</b>	Utilizzare voce e strumenti in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.				
<b>Obiettivi Specifici in forma Operativa</b>	<b>Classe Prima</b>	<b>Classe Seconda</b>	<b>Classe Terza</b>	<b>Classe Quarta</b>	<b>Classe Quinta</b>
	Riconoscere il contrasto suono – silenzio.	Riconoscere eventi sonori di vario genere.	Riconoscere in brani musicali di vario genere le principali caratteristiche.	Selezionare eventi sonori in base alle loro caratteristiche.	Riconoscere, discriminare ed elaborare eventi sonori in riferimento alla loro fonte.
	Descrivere momenti di silenzio e di sonorità.	Confrontare e riconoscere i suoni e i rumori degli ambienti.	Classificare suoni in base alle caratteristiche: altezza, intensità, durata e timbro.	Classificare gli strumenti musicali in base alle loro caratteristiche.	Descrivere le diverse tipologie di brani musicali cogliendone la struttura.
	Motivare le proprie risposte.	Motivare le proprie risposte.	Giustificare le proprie scelte.	Giustificare le proprie scelte.	Giustificare le proprie scelte.
<b>Traguardo Competenze</b>	<b>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</b>				
<b>Obiettivo Generale termine classe quinta</b>	Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali-strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.				

	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza	Classe Quarta	Classe Quinta
<b>Obiettivi Specifici in forma Operativa</b>	Identificare le varie parti del corpo per produrre suoni.	Identificare alcuni semplici strumenti musicali (strumentario di classe).	Riconoscere alcuni strumenti musicali differenziandoli in base alle famiglie di appartenenza.	Riconoscere gli strumenti musicali in base alle famiglie di appartenenza.	Riconoscere semplici spartiti musicali.
	Eseguire eventi sonori utilizzando varie parti del corpo.	Eseguire eventi sonori usando la voce e oggetti sonori.	Eseguire eventi sonori usando semplici strumenti.	Eseguire collettivamente brani vocali e strumentali di vario genere.	Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali e strumentali di vario genere.
			Argomentare le soluzioni adottate nell'esecuzione dei brani.	Argomentare le soluzioni adottate nell'esecuzione dei brani.	Argomentare le soluzioni adottate nell'esecuzione dei brani.
<b>Traguardo Competenze</b>	<b>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari, le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</b>				
<b>Obiettivo Generale termine classe quinta</b>	Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.				
	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza	Classe Quarta	Classe Quinta
	Individuare semplici sequenze ritmiche.	Individuare differenti sequenze ritmiche.	Cogliere le potenzialità espressive legate a partiture realizzate con simboli non convenzionali.	Riconoscere gli elementi basilari di brani musicali attraverso sistemi simbolici non convenzionali.	Riconoscere gli elementi di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali.

<b>Obiettivi Specifici in forma Operativa</b>	Eseguire semplici sequenze ritmiche guidati dall'insegnante.	Eseguire eventi sonori in base a brevi sequenze ritmiche.	Eseguire e produrre eventi sonori in base a brevi sequenze ritmiche.	Eseguire e produrre eventi sonori in base a semplici spartiti musicali.	Utilizzare semplici spartiti musicali per realizzare brani individuali e collettivi.
			Trovare errori nelle partiture prodotte.	Trovare errori nelle partiture prodotte.	Trovare errori nelle partiture prodotte.
<b>Traguardo Competenze</b>	<b>Improvvisa liberamente in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</b>				
<b>Obiettivo Generale termine classe quinta</b>	Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni della realtà multimediale (cinema, televisione e computer).				
<b>RObiettivi Specifici in forma Operativa</b>	<b>Classe Prima</b>	<b>Classe Seconda</b>	<b>Classe Terza</b>	<b>Classe Quarta</b>	<b>Classe Quinta</b>
	Cogliere le potenzialità espressive legate all'ascolto della musica.	Cogliere le potenzialità espressive e creative legate all'ascolto della musica.	Cogliere la tipologia di musica utilizzata nelle narrazioni (fiabe sonore...)	Discriminare le diverse tipologie di musica in base agli usi (cinema, pubblicità, teatro...).	Riconoscere le potenzialità fornite dalla realtà multimediale (cinema, televisione e computer).
	Rappresentare graficamente le proprie emozioni in base alla musica ascoltata.	Rappresentare graficamente le proprie emozioni e la propria creatività in base alla musica ascoltata.	Rappresentare graficamente le proprie emozioni e la propria creatività in base alla musica ascoltata.	Eseguire brani vocali con l'ausilio dei mezzi multimediali (LIM...)	Eseguire brani musicali con l'ausilio dei mezzi multimediali (LIM...)
	Motiva le proprie scelte.	Motiva le proprie scelte.	Motiva le proprie scelte.	Motiva le proprie scelte.	Motiva le proprie scelte.

<b>Traguardo Competenze</b>	<b>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani musicali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</b>				
<b>Obiettivo Generale termine classe quinta</b>	Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.				
<b>Obiettivi Specifici in forma Operativa</b>	<b>Classe Prima</b>	<b>Classe Seconda</b>	<b>Classe Terza</b>	<b>Classe Quarta</b>	<b>Classe Quinta</b>
	Riconoscere semplici brani musicali di vario genere, con la guida dall'insegnante.	Riconoscere semplici brani musicali di vario genere.	Cogliere l'importanza storica dei repertori tradizionali scritti ed orali.	Cogliere il valore funzionale di brani musicali di genere diverso.	Riconoscere il valore sociale ed estetico del patrimonio musicale contemporaneo nelle sue diversità e di quello storico.
	Dimostrare attenzione all'ascolto di semplici brani musicali di vario genere.	Analizzare semplici brani musicali di vario genere.	Analizzare repertori tradizionali scritti ed orali.	Analizzare brani musicali di genere diverso.	Analizzare brani presi dal patrimonio musicale contemporaneo e storico.
	Motivare le proprie impressioni.	Motivare le proprie impressioni.	Motivare le proprie impressioni.	Chiarificare le proprie impressioni ed emozioni in base all'ascolto.	Chiarificare le proprie impressioni ed emozioni in base all'ascolto.
<b>Traguardo Competenze</b>	<b>Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</b>				
<b>Obiettivo Generale termine classe quinta</b>	Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.				
	<b>Classe Prima</b>	<b>Classe Seconda</b>	<b>Classe Terza</b>	<b>Classe Quarta</b>	<b>Classe Quinta</b>

<b>Obiettivi Specifici in forma Operativa</b>	Riconoscere eventi sonori.	Riconoscere eventi sonori di vario genere.	Individuare le qualità del suono attraverso l'ascolto di brani.	Riconoscere i messaggi sonori attraverso l'ascolto critico di brani.	Riconoscere e interpretare i messaggi sonori attraverso l'ascolto critico di brani.
	Eeguire rimi seguendo l'esempio dell'insegnante.	Eeguire rimi in base ad una struttura temporale stabilita.	Confrontare brani sonori di vario genere, cogliendone alcune caratteristiche.	Confrontare brani sonori di vario genere, cogliendone le principali caratteristiche.	Confrontare brani sonori di vario genere, cogliendo le caratteristiche dei messaggi sonori.
			Motivare le proprie scelte.	Motivare le proprie scelte.	Motivare le proprie scelte.
<b>Traguardo Competenze</b>	<b>Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</b>				
<b>Obiettivo Generale termine classe quinta</b>	Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.				
<b>Obiettivi Specifici in forma Operativa</b>	<b>Classe Prima</b>	<b>Classe Seconda</b>	<b>Classe Terza</b>	<b>Classe Quarta</b>	<b>Classe Quinta</b>
	Riconoscere semplici brani musicali di vario genere, con la guida dall'insegnante.	Riconoscere semplici brani musicali di vario genere.	Cogliere l'importanza storica dei repertori tradizionali scritti ed orali.	Cogliere il valore funzionale di brani musicali di genere diverso.	Riconoscere il valore sociale ed estetico del patrimonio musicale contemporaneo nelle sue diversità e di quello storico.
	Dimostrare attenzione all'ascolto di semplici brani musicali di vario genere.	Analizzare e interpretare semplici brani musicali di vario genere.	Analizzare e interpretare repertori tradizionali scritti ed orali.	Analizzare e interpretare brani musicali di genere diverso.	Analizzare e interpretare brani presi dal patrimonio musicale contemporaneo e storico.

Motivare le proprie  
impressioni.

Motivare le proprie  
impressioni.

Motivare le proprie  
impressioni.

Chiarificare le  
proprie impressioni  
ed emozioni in base  
all'ascolto.

Chiarificare le proprie  
impressioni ed emozioni  
in base  
all'ascolto.