

| | | | |
|---|--|--|--|
| Ordine di scuola | SECONDARIA di PRIMO GRADO | | |
| Disciplina | ITALIANO | | |
| Traguardo Competenze | L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. | | |
| Obiettivi Generali termine classe terza | <ol style="list-style-type: none"> Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale. Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide. | | |
| Obiettivi Specifici in forma Operativa | Classe Prima | Classe Seconda | Classe Terza |
| | Cogliere gli elementi essenziali della conversazione o discussione di classe (ob. 1). | Cogliere gli elementi principali della conversazione o discussione di classe (ob. 1). | Cogliere gli elementi chiave, impliciti ed espliciti, di una conversazione o discussione, di classe o di gruppo (ob. 1). |
| | Formulare interventi pertinenti e coerenti relativi ad esperienze personali, argomenti e tematiche diversi, tipologie testuali (io la famiglia e la scuola, la favola, la fiaba, l'avventura, la descrizione oggettiva e soggettiva, testo regolativo, testo poetico) (ob. 1). | Formulare interventi pertinenti e coerenti relativi ad esperienze personali, argomenti e tematiche diversi, tipologie testuali (amicizia, sport, intercultura, testo espositivo, espressivo – diario, lettera, autobiografia – horror, giallo, fantasy, comico-umoristico, la poesia) (ob. 1). | Formulare interventi pertinenti e coerenti relativi ad esperienze personali, argomenti e tematiche diversi, tipologie testuali (adolescenza, orientamento, valori sociali e convivenza, problematiche del mondo contemporaneo, testo letterario, argomentativo, la relazione) (ob. 1). |
| Spiegare il proprio punto di vista sul tema trattato (ob. 2). | Spiegare il proprio punto di vista sul tema trattato (ob. 2). | Spiegare il proprio punto di vista sul tema trattato, selezionando gli argomenti utili al proprio intervento (dati e motivazioni) nella conversazione | |

| | | | |
|--|---|---|--|
| | | | (ob. 2). |
| | Trovare gli errori nel proprio modo di comunicare e cambiarlo quando necessario (ob. 1). | Trovare gli errori nel proprio modo di comunicare e cambiarlo quando necessario (ob. 1). | Trovare gli errori nel proprio modo di comunicare e adeguarlo alle regole della conversazione (ob. 1). |
| | Difendere il proprio pensiero nella conversazione (ob. 2). | Difendere il proprio pensiero nella conversazione (ob. 2). | Motivare le proprie idee e le proprie proposte (ob. 2). |
| Traguardo Competenze | Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. | | |
| Obiettivi Generali termine classe terza | <ol style="list-style-type: none"> 1. Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici). 2. Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana. | | |
| Obiettivi Specifici in forma Operativa | Classe Prima | Classe Seconda | Classe Terza |
| | Formulare ed esporre il proprio punto di vista relativamente allo svolgimento di un progetto (ob. 1). | Formulare ed esporre il proprio punto di vista relativamente alla pianificazione e allo svolgimento di un progetto (ob. 1). | Formulare ed esporre il proprio punto di vista relativamente alla ideazione, pianificazione e allo svolgimento di un progetto (ob. 1). |
| | Formulare ed esporre il proprio punto di vista relativamente a situazioni problematiche proposte (ob. 1). | Formulare ed esporre il proprio punto di vista relativamente a situazioni problematiche proposte (ob. 1). | Formulare ed esporre il proprio punto di vista relativamente a situazioni problematiche proposte (ob. 1). |
| | Organizzare il proprio intervento in base alle richieste (ob. 1). | Riorganizzare il proprio intervento individuandone gli errori (ob. 1). | Riorganizzare il proprio intervento individuandone errori e incongruenze (ob. 1). |

| | | | |
|---|--|---|---|
| | Trovare dei possibili campi di applicazione per schemi, testi, mappe, procedure (ob. 2). | Trovare dei possibili campi di applicazione per schemi, testi, mappe, procedure (ob. 2). | Trovare dei possibili campi di applicazione per schemi, testi, mappe, procedure (ob. 2). |
| Traguardo Competenze | Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente. | | |
| Obiettivi Generali termine classe terz | <ol style="list-style-type: none"> 1. Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente. 2. Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto. 3. Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.). 4. Riconoscere all'ascolto alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico. 5. Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici. 6. Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi). | | |
| Obiettivi Specifici in forma Operativa | Classe Prima | Classe Seconda | Classe Terza |
| | Riconoscere la fonte di un testo dopo l'ascolto (ob.1). | Riconoscere la fonte di un testo dopo l'ascolto (ob.1). | Riconoscere la fonte di un testo dopo l'ascolto (ob.1). |
| | Individuare l'argomento, le informazioni principali di un testo durante l'ascolto (ob1). | Individuare l'argomento, le informazioni principali, il punto di vista dell'emittente e lo scopo di un testo durante l'ascolto (ob1). | Individuare l'argomento, le informazioni principali, il punto di vista dell'emittente e lo scopo di un testo prodotto da altri o trasmesso dai media (ob1). |
| | Cogliere gli elementi principali in un brano usando conoscenze e strategie (ob. 2). | Cogliere gli elementi principali in un brano usando conoscenze e strategie (ob2). | Cogliere gli elementi principali in un brano usando conoscenze e strategie (ob2). |

| | | |
|---|---|---|
| Individuare in un testo le parole-chiave (ob. 3). | Individuare in un testo le parole-chiave (ob3). | Individuare in un testo le parole-chiave (ob3). |
| Riconoscere all'ascolto il testo poetico, distinguendolo dalla prosa per il ritmo e la musicalità (ob. 4). | Riconoscere all'ascolto i principali elementi ritmici e sonori del testo poetico (ob. 4). | Riconoscere all'ascolto gli elementi ritmici e sonori del testo poetico (ob. 4). |
| Riconoscere informazioni implicite ed esplicite nei testi espositivi (ob. 5). | Riconoscere informazioni implicite ed esplicite nei testi espositivi (ob. 5). | Riconoscere informazioni implicite ed esplicite nei testi espositivi (ob. 5). |
| Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (ob. 6). | Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (ob. 6). | Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (ob. 6). |
| Attribuire una dichiarazione ad un personaggio o scuola di pensiero, estraendone punti di vista e posizioni (ob. 1). | Attribuire una dichiarazione ad un personaggio o scuola di pensiero, estraendone punti di vista e posizioni (ob. 1). | Attribuire una dichiarazione ad un personaggio o scuola di pensiero, estraendone punti di vista e posizioni (ob. 1). |
| Organizzare le informazioni raccolte durante l'ascolto di un testo (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) sotto forma di testo o mappa, combinando selettivamente gli elementi stessi, determinandone le connessioni, stabilendo gerarchie, imponendone una logica (ob. 1, 2, 3). | Organizzare le informazioni raccolte durante l'ascolto di un testo (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) sotto forma di testo o mappa, combinando selettivamente gli elementi stessi, determinandone le connessioni, stabilendo gerarchie, imponendone una logica (ob. 1, 2, 3). | Organizzare le informazioni raccolte durante l'ascolto di un testo (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) sotto forma di testo o mappa, combinando selettivamente gli elementi stessi, determinandone le connessioni, stabilendo gerarchie, imponendone una logica (ob. 1, 2, 3). |
| ob. 5 azione | ob. 5 azione | ob. 5 azione |
| Difendere il proprio elaborato in un dibattito con il docente e con i pari (ob. 1, 2, 3, 5). | Difendere il proprio elaborato in un dibattito con il docente e con i pari (ob. 1, 2, 3, 5). | Difendere il proprio elaborato in un dibattito con il docente e con i pari (ob. 1, 2, 3, 5). |
| Giudicare il proprio elaborato sulla | Giudicare il proprio elaborato sulla base | Giudicare il proprio elaborato sulla |

| | | | |
|--|---|---|---|
| | base di un sistema esplicito di assegnazione dei punteggi (ob. 1, 2, 3, 4, 5). | di un sistema esplicito di assegnazione dei punteggi (ob. 1, 2, 3, 4, 5). | base di un sistema esplicito di assegnazione dei punteggi (ob. 1, 2, 3, 4, 5). |
| Traguardo Competenze | Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.). | | |
| Obiettivi Generali termine classe terza | <ol style="list-style-type: none"> 1. Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione. 2. Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione. | | |
| Obiettivi Specifici in forma Operativa | Classe Prima | Classe Seconda | Classe Terza |
| | Selezionare informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in modo logico-cronologico, al fine di narrare esperienze, eventi, trame (ob. 1, 2). | Selezionare informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in modo logico-cronologico, al fine di narrare esperienze, eventi, trame (ob. 1, 2). | Selezionare informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in modo logico-cronologico, al fine di narrare esperienze, eventi, trame (ob. 1, 2). |
| | Organizzare un'esposizione orale su un argomento di studio (ob. 1, 2). | Organizzare un'esposizione orale su un argomento di studio, secondo un ordine coerente (ob. 1, 2). | Organizzare un'esposizione orale su un argomento di studio, esplicitando lo scopo e presentarlo in modo chiaro e coerente (esporre secondo un ordine prestabilito, usare un registro adeguato, un lessico specifico, i materiali di supporto) (ob. 1, 2). |
| | Produrre resoconti di esperienze personali o storie inventate, organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico, selezionando informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione (ob. 1, | Produrre resoconti di esperienze personali o storie inventate, organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico, selezionando informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione (ob. 1, 2). | Produrre resoconti di esperienze, eventi, trame, selezionando informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione (ob. 1, 2). |

| | | | |
|--|--|--|---|
| | 2). Descrivere oggetti, luoghi, persone, personaggi, usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione (ob. 2). | Descrivere oggetti, luoghi, persone, personaggi, usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione (ob. 2). | Descrivere oggetti, luoghi, persone, personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo, usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione (ob. 2). |
| | Trovare errori nella propria esposizione e cambiarla quando necessario (ob. 1, 2). | Trovare errori nella propria esposizione e cambiarla quando necessario (ob. 1, 2). | Argomentare una propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide (ob. 1). |
| | | | Trovare errori nella propria esposizione e cambiarla quando necessario (ob. 1, 2). |
| Traguardo Competenze | Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici. | | |
| Obiettivi Generali termine classe terza | <ol style="list-style-type: none"> 1. Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici. 2. Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici. 3. Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle). | | |
| | Classe Prima | Classe Seconda | Classe Terza |
| | Individuare informazioni esplicite nei testi espositivi (ob. 1). | Individuare informazioni esplicite nei testi espositivi per documentarsi su un argomento (ob. 1). | Individuare informazioni esplicite ed implicite nei testi espositivi per documentarsi su un argomento (ob. 1). |

Obiettivi Specifici in forma Operativa

Localizzare informazioni specifiche all'interno di un manuale di studio, servendosi di: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici (ob. 1).

Localizzare informazioni specifiche all'interno di un manuale di studio, servendosi di: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici (ob. 1).

Localizzare informazioni specifiche all'interno di un manuale di studio, servendosi di: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici (ob. 1).

Cogliere i significati presenti in testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura orientativa) (ob. 1, 2).

Cogliere i significati presenti in testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, appunti, note a margine) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa) (ob. 1, 2).

Cogliere i significati presenti in testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, appunti, note a margine) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica) (ob. 1, 2).

Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana (ob. 1, 2).

Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana (ob. 1, 2).

Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana (ob. 1, 2).

Selezionare le informazioni ricavate da più fonti tenendo in base alla significatività e all'affidabilità (ob. 3).

Selezionare le informazioni ricavate da più fonti tenendo in base alla significatività e all'affidabilità (ob. 3).

Selezionare le informazioni ricavate da più fonti tenendo in base alla significatività e all'affidabilità (ob. 3).

Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed utili (ob. 3).

Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significativi ed affidabili (ob. 3).

Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significativi ed affidabili (ob. 3).

Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate ed organizzarle in modo personale (liste di argomenti, semplici mappe) (ob. 3).

Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate ed organizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle) (ob. 3).

Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate ed organizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle) (ob. 3).

| | | | |
|--|---|---|---|
| | Trovare errori nei propri prodotti e cambiarli quando necessario (ob. 1, 2, 3). | Trovare errori nei propri prodotti e cambiarli quando necessario (ob. 1, 2, 3). | Trovare errori nei propri prodotti e cambiarli quando necessario (ob. 1, 2, 3). |
| Traguardo Competenze | Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti. | | |
| Obiettivi Generali termine classe terza | <ol style="list-style-type: none"> 1. Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo. 2. Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire. 3. Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica). 4. Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore. <ol style="list-style-type: none"> 5. Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità. | | |
| Obiettivi Specifici in forma Operativa | Classe Prima | Classe Seconda | Classe Terza |
| | Individuare nei testi (descrittivi, narrativi, regolativi, poetici, informativi) gli elementi principali, il genere e il messaggio (ob. 1). | Individuare nei testi (descrittivi, narrativi, regolativi, poetici, espositivi, espressivi, biografici) gli elementi principali, il genere e il messaggio (ob. 1). | Individuare nei testi (descrittivi, narrativi, regolativi, poetici, espositivi, espressivi, biografici, argomentativi) gli elementi principali, il genere, il messaggio e le intenzioni dell'autore (ob. 1, 5). |
| | Scegliere le strategie migliori di lettura (lettura selettiva, orientativa, analitica e le tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti), al fine di | Scegliere le strategie migliori di lettura (lettura selettiva, orientativa, analitica e le tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti), al fine di | Scegliere le strategie migliori di lettura (lettura selettiva, orientativa, analitica e le tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti), al fine di |

| | | | |
|--|---|--|---|
| | comprendere in modo efficace (ob.2, 3). | comprendere in modo efficace (ob.2, 3). | comprendere in modo efficace (ob.2, 3). |
| | Individuare nei testi descrittivi gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore (ob. 4). | Individuare nei testi descrittivi gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore (ob. 4). | Individuare nei testi descrittivi gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore (ob. 4). |
| | Individuare in semplici testi argomentativi tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità (ob. 5). | Individuare in semplici testi argomentativi tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità (ob. 5). | Individuare in semplici testi argomentativi tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità (ob. 5). |
| | Formulare ipotesi interpretative su testi letterari di vario tipo e forma (descrittivi, narrativi, regolativi, poetici, informativi) (ob. 1). | Formulare ipotesi interpretative su testi letterari di vario tipo e forma (descrittivi, narrativi, regolativi, poetici, espositivi, espressivi, biografici)(ob. 1) | Formulare ipotesi interpretative su testi letterari di vario tipo e forma (descrittivi, narrativi, regolativi, poetici, espositivi, espressivi, biografici)(ob. 1). |
| | Produrre letture espressive ad alta voce di testi noti usando pause ed intonazioni per seguire lo sviluppo del testo (ob. 2). | Produrre letture espressive ad alta voce usando pause ed intonazioni per seguire lo sviluppo del testo (ob. 2). | Produrre letture espressive ad alta voce usando pause ed intonazioni per seguire lo sviluppo (ob. 2). |
| | Utilizzare la lettura in modalità silenziosa per comprendere il testo applicando tecniche di supporto (ob. 3). | Utilizzare la lettura in modalità silenziosa per comprendere il testo applicando tecniche di supporto (ob. 3). | Utilizzare la lettura in modalità silenziosa per comprendere il testo applicando tecniche di supporto (ob. 3). |
| | Criticare le proprie scelte, le proprie interpretazioni e i propri elaborati e cambiarli quando necessario (ob. 1, 2, 3, 4, 5). | Criticare le proprie scelte, le proprie interpretazioni e i propri elaborati e cambiarli quando necessario (ob. 1, 2, 3, 4, 5). | Criticare le proprie scelte, le proprie interpretazioni e i propri elaborati e cambiarli quando necessario (ob. 1, 2, 3, 4, 5). |

Traguardo Competenze

Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.

Obiettivi Generali termine classe terza

1. Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti

- per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.
2. Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.
 3. Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato
 4. Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse.
 5. Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.
 6. Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.

| | Classe Prima | Classe Seconda | Classe Terza |
|---|---|---|---|
| Obiettivi Specifici in forma Operativa | Scegliere le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo sulla base del compito di scrittura e gli strumenti più opportuni per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette) (ob.1). | Scegliere le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo sulla base del compito di scrittura e gli strumenti più opportuni per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette) (ob.1). | Scegliere le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo sulla base del compito di scrittura e gli strumenti più opportuni per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette) (ob.1). |
| | Individuare lo scopo e il destinatario prima di scrivere un testo (ob.2, 5). | Individuare lo scopo e il destinatario prima di scrivere un testo (ob.2, 5). | Individuare lo scopo e il destinatario prima di scrivere un testo (ob.2, 5). |
| | Selezionare il registro più adeguato prima della stesura di un testo (ob.3). | Selezionare il registro più adeguato prima della stesura di un testo (ob.3). | Selezionare il registro più adeguato prima della stesura di un testo (ob.3). |
| | Produrre testi applicando le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione, utilizzando strumenti come mappe o scalette; rispettare le convenzioni grafiche (ob. 1). | Produrre testi applicando le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione, utilizzando strumenti come mappe o scalette; rispettare le convenzioni grafiche (ob. 1). | Produrre testi applicando le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione, utilizzando strumenti come mappe o scalette; rispettare le convenzioni grafiche (ob. 1). |
| | Produrre testi di tipo narrativo, descrittivo, regolativo corretti dal | Produrre testi di tipo diverso narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, | Produrre testi di tipo diverso narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, |

| | | |
|---|---|---|
| <p>punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario (ob. 2).</p> | <p>espressivo-emotivo, corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario (ob. 2).</p> | <p>espressivo-emotivo, argomentativo, corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario (ob. 2).</p> |
| <p>Produrre testi di forma diversa (istruzioni, commenti, dialoghi) adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, con il registro adeguato (ob. 3).</p> | <p>Produrre testi di forma diversa (istruzioni, lettere, diari, articoli, commenti, dialoghi) adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, con il registro adeguato (ob. 3).</p> | <p>Produrre testi di forma diversa (istruzioni, lettere, diari, dialoghi, articoli, recensioni, commenti, argomentazioni) adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, con il registro adeguato (ob. 3).</p> |
| <p>Produrre sintesi di testi ascoltati o letti, anche sotto forma di schemi o mappe (ob. 5).</p> | <p>Produrre sintesi di testi ascoltati o letti, anche sotto forma di schemi o mappe (ob. 5).</p> | <p>Utilizzare nei testi, come citazione, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse (ob. 4).</p> |
| <p>Produrre testi utilizzando forma diverse di scrittura creativa in prosa e in versi (ob. 6).</p> | <p>Produrre testi utilizzando forma diverse di scrittura creativa in prosa e in versi (ob. 6).</p> | <p>Produrre sintesi di testi ascoltati o letti, anche sotto forma di schemi o mappe (ob. 5).</p> |
| <p>Criticare i propri testi e cambiarli quando necessario (ob. 1, 2).</p> | <p>Criticare i propri testi e cambiarli quando necessario (ob. 1, 2).</p> | <p>Produrre testi utilizzando forma diverse di scrittura creativa in prosa e in versi (ob. 6).</p> |
| <p>Trovare errori nei propri elaborati mediante rilettura sistematica (ob. 2).</p> | <p>Trovare errori nei propri elaborati mediante rilettura sistematica (ob. 2).</p> | <p>Produrre testi teatrali per un'eventuale messa in scena (ob. 6).</p> |
| <p>Motivare le scelte realizzate nella produzione dei propri elaborati (tutti gli obiettivi).</p> | <p>Motivare le scelte realizzate nella produzione dei propri elaborati (tutti gli obiettivi).</p> | <p>Criticare i propri testi e cambiarli quando necessario (ob. 1, 2).</p> |
| | | <p>Trovare errori nei propri elaborati mediante rilettura sistematica (ob. 1, 2).</p> |

| | | | |
|--|--|--|---|
| | | | Motivare le scelte realizzate nella produzione dei propri elaborati (tutti gli obiettivi). |
| Traguardo Competenze | Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori. | | |
| Obiettivi Generali termine classe terza | 1. Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale. | | |
| Obiettivi Specifici in forma Operativa | Classe Prima | Classe Seconda | Classe Terza |
| | Produrre testi digitali multimediali (email, presentazioni) tramite videoscrittura e utilizzarli per gli scopi specifici, con la guida di docenti e/o compagni (ob. 1). | Produrre testi digitali multimediali (email, post, presentazioni) tramite videoscrittura e utilizzarli per gli scopi specifici (ob. 1) | Progettare, pianificare e produrre testi digitali multimediali (email, post, presentazioni) tramite videoscrittura e utilizzarli per gli scopi specifici (ob. 1). |
| Traguardo Competenze | Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità). | | |
| Obiettivi Generali termine classe terza | <ol style="list-style-type: none"> Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse. Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici. | | |
| Obiettivi Specifici | Classe Prima | Classe Seconda | Classe Terza |

| | | | |
|--|---|--|--|
| in forma Operativa | Costruire, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, un patrimonio lessicale di base consolidato e utilizzarlo per la comprensione e la produzione linguistica (ob. 1). | Costruire, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, un ampio patrimonio lessicale e utilizzarlo per la comprensione e la produzione linguistica (ob. 1). | Costruire, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, un ampio e variegato patrimonio lessicale e utilizzarlo per la comprensione e la produzione linguistica (ob. 1). |
| | Utilizzare dizionari di vario tipo per rintracciare le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici (ob. 2). | Utilizzare dizionari di vario tipo per rintracciare le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici (ob. 2). | Utilizzare dizionari di vario tipo per rintracciare le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici (ob. 2). |
| | Utilizzare la propria conoscenza della relazione di significato tra le parole e dei più semplici meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno del testo (ob. 1). | Utilizzare la propria conoscenza della relazione di significato tra le parole e dei principali meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno del testo (ob. 1). | Utilizzare la propria conoscenza della relazione di significato tra le parole e dei principali meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno del testo, valutandone il contesto (ob. 1). |
| Traguardo Competenze | Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso. | | |
| Obiettivi Generali termine classe terza | <ol style="list-style-type: none"> 1. Comprendere e usare parole in senso figurato. 2. Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale. 3. Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo. | | |
| | Classe Prima | Classe Seconda | Classe Terza |

| | | | |
|---|--|--|--|
| Obiettivi Specifici in forma Operativa | Cogliere il senso figurato delle parole e utilizzarlo nella produzione linguistica (ob. 1). | Cogliere il senso figurato delle parole e utilizzarlo nella produzione linguistica (ob. 1). | Cogliere il senso figurato delle parole e utilizzarlo nella produzione linguistica (ob. 1). |
| | Individuare termini specialistici all'interno di un testo (ob. 2). | Individuare termini specialistici all'interno di un testo (ob. 2). | Individuare termini specialistici all'interno di un testo (ob. 2). |
| | Individuare in un testo le parole di cui non si conosce il significato (ob. 3). | Individuare in un testo le parole di cui non si conosce il significato (ob. 3). | Individuare in un testo le parole di cui non si conosce il significato (ob. 3). |
| | Cogliere il significato di termini specialistici di base relativi a diverse discipline e ambiti di interesse personale e utilizzarli nella produzione linguistica. (ob. 2, 3). | Cogliere il significato di termini specialistici di base relativi a diverse discipline e ambiti di interesse personale e utilizzarli nella produzione linguistica. (ob. 2, 3). | Cogliere il significato di termini specialistici di base relativi a diverse discipline e ambiti di interesse personale e utilizzarli nella produzione linguistica. (ob. 2, 3). |
| | Utilizzare in modo opportuno parole in modo figurato (ob. 1). | Utilizzare in modo opportuno parole in modo figurato (ob. 1). | Utilizzare in modo opportuno parole in modo figurato (ob. 1). |
| | Utilizzare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale (ob. 2). | Utilizzare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale (ob. 2). | Utilizzare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale (ob. 2). |
| | Ricavare il significato di parole non note in base al contesto (ob. 3). | Ricavare il significato di parole non note in base al contesto (ob. 3). | Ricavare il significato di parole non note in base al contesto (ob. 3). |
| | Motivare le proprie interpretazioni e azioni (tutti gli obiettivi). | Motivare le proprie interpretazioni e azioni (tutti gli obiettivi). | Motivare le proprie interpretazioni e azioni (tutti gli obiettivi). |
| Traguardo Competenze | Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate. | | |

| | | | |
|--|---|---|--|
| Obiettivi Generali termine classe terza | 1. Riconoscere il rapporto tra tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo. | | |
| Obiettivi Specifici in forma Operativa | Classe Prima | Classe Seconda | Classe Terza |
| | Riconoscere ed esemplificare determinati casi di variabilità della lingua (ob. 1). | Riconoscere ed esemplificare alcuni casi di variabilità della lingua (ob. 1). | Riconoscere ed esemplificare numerosi casi di variabilità della lingua (ob. 1). |
| | Realizzare scelte lessicali adeguate in base al tipo di testo da produrre (ob. 1). | Realizzare scelte lessicali adeguate in base agli interlocutori e al tipo di testo da produrre (ob. 1). | Trovare similarità e differenze tra situazioni comunicative, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico (ob. 1). |
| | Criticare i propri registri comunicativi e cambiarli quando necessario (ob. 1). | Criticare i propri registri comunicativi e cambiarli quando necessario (ob. 1). | Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo da produrre (ob. 1). |
| | | | Criticare i propri registri comunicativi e cambiarli valutando il contesto (ob. 1). |
| Traguardo Competenze | Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti. | | |
| Obiettivi Generali termine classe terza | <ol style="list-style-type: none"> 1. Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico. 2. Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali. 3. Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione. 4. Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. 5. Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione. | | |

6. Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali.
 7. Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.
 8. Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.

| Obiettivi Specifici in forma Operativa | Classe Prima | Classe Seconda | Classe Terza |
|---|--|--|--|
| | Riconoscere le principali relazioni fra i significati delle parole (sinonimia, posizione, inclusione) (ob. 2). | Riconoscere le principali relazioni fra i significati delle parole (sinonimia, posizione, inclusione); e conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali (ob. 2). | Riconoscere le principali relazioni fra i significati delle parole (sinonimia, posizione, inclusione); e conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali (ob. 2). |
| | Riconoscere in un testo le parti del discorso o categorie lessicali e loro tratti grammaticali (ob. 6). | Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice (ob. 4). | Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice (ob. 4). |
| | Riconoscere i connettivi testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica (ob. 7). | Riconoscere in un testo le parti del discorso o categorie lessicali e loro tratti grammaticali (ob. 6). | Riconoscere in un testo le parti del discorso o categorie lessicali e loro tratti grammaticali (ob. 6). |
| | Confrontare codici verbali diversi rilevando analogie e differenze (ob. 1). | Riconoscere i connettivi testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica (ob. 7). | |
| | Utilizzare i principali meccanismi di formazione delle parole (derivazione, composizione) (ob. 3). | Confrontare codici verbali diversi rilevando analogie e differenze (ob. 1). | Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione (ob. 6). |
| | Utilizzare nella produzione scritta e orale le regole fonologiche, ortografiche e morfologiche (ob. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8). | Utilizzare i principali meccanismi di formazione delle parole (derivazione, composizione) (ob. 3). | Riconoscere gli ostacoli nel proprio apprendimento linguistico (ob. 8). |
| | Trovare errori personali nella propria produzione scritta e formulare | Utilizzare nella produzione scritta e orale le regole fonologiche, ortografiche | Riconoscere i connettivi testuali e sintattici, i segni interpuntivi e la loro |

| | | | |
|--|---------------------------------|---|--|
| | proposte di correzione (ob. 8). | e morfologiche (ob. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8). | funzione specifica (ob. 7). |
| | | Trovare errori personali nella propria produzione scritta e formulare proposte di correzione (ob. 8). | Confrontare codici verbali diversi rilevando analogie e differenze (ob. 1). |
| | | | Utilizzare i principali meccanismi di formazione delle parole (derivazione, composizione) per costruirne di nuove (ob. 3). |
| | | | Utilizzare nella produzione scritta e orale la sintassi della frase semplice e complessa (ob. 4, 5). |
| | | | Utilizzare nella produzione scritta e orale le regole fonologiche, ortografiche e morfologiche (ob. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8). |
| | | | Trovare errori personali nella propria produzione scritta e formulare proposte di correzione (ob. 8). |